**Министерство социального развития,
опеки и попечительства Иркутской области**

Областное государственное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Учебно-методический центр развития социального обслуживания»

РАННЕЕ ВЫЯВЛЕНИЕ И ПРЕДОТВРАЩЕНИЕ ФАКТОВ ЖЕСТОКОГО ОБРАЩЕНИЯ С ДЕТЬМИ В ЗАМЕЩАЮЩИХ СЕМЬЯХ

Методические рекомендации

Иркутск
2019

Печатается по решению
редакционно-издательского совета

ББК 60.9
УДК 364.07

Раннее выявление и предотвращение фактов жестокого обращения с детьми в замещающих семьях: методические рекомендации. – Иркутск: Изд-во Учебно-методического центра, 2019. – 140 с.

Авторы-составители:
Переломова Н. А.
Баширова Т. Б.
Дмитриева О. А.

Научное редактирование:
Дичина Н. Ю.

Рецензирование:
Низовцева О. В.
Дичина Н. Ю.

Пособие предназначено для специалистов органов опеки и попечительства и отделений сопровождения замещающих семей.

© Учебно-методический центр, 2019

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....4

1. Выявление случаев жестокого обращения с ребенком.....5

2. Признаки и симптомы жестокого обращения с ребенком..... 13

3. Способы оценки и помощь детям раннего возраста, имеющим опыт жестокого обращения в семьях.....21

4. Характерные особенности поведения взрослых, совершающих жестокое обращение с детьми.....27

5. Ранее выявление специалистами признаков жестокого обращения с детьми.....29

6. Этап диагностики..... 30

7. Интервью с ребенком.....34

8. Действия специалистов органов и учреждений системы профилактики безнадзорности и правонарушений при обнаружении признаков жестокого обращения с ребенком.....37

9. Проблемы раннего выявления жестокого обращения с детьми.....42

Памятки:
Методические и практические рекомендации по выявлению насилия над детьми и подростками.....45

Рекомендации для родителей и педагогов..... 53

Памятка для тех, кто пережил чрезвычайную ситуацию.....56

Инструментарий для специалистов органов опеки и попечительства и специалистов различных отделений помощи семье и детям государственных учреждений социального обслуживания Иркутской области. **Выявление признаков возможного жестокого обращения с ребенком в семье, в том числе в замещающей семье**

Библиографический список.....58

ВВЕДЕНИЕ

В наше время проблема защиты детей от жестокого обращения и насилия становится все более и более актуальной.

Даже в благополучных семьях, где родители испытывают искреннюю любовь и привязанность к своим детям, в воспитательном процессе могут использоваться такие формы воздействия на ребенка, как телесные наказания, запугивание, лишение ребенка общения или прогулки.

При этом, большинство родителей хорошо понимает, что такая тактика воспитания – это нарушение прав их детей, а также причина возможных отклонений в психическом и физическом развитии ребенка. Положение ребенка в семьях с более низким уровнем культуры, в семьях, где ребенок становится обузой, а не радостью жизни, значительно хуже.

Подобная ситуация в наших семьях, конечно же, вытекает из ряда проблем – это и экономические, связанные с кризисом и неуверенностью в завтрашнем дне, и социальные – в обществе утрачены основные общественно значимые ценности, и психологические – воспитываемый многие годы инфантилизм, нежелание принимать жизненно важные решения, брать ответственность на себя, зависимость от других.

Специалисты, работающие с семьями и детьми, должны уметь распознавать признаки жестокого обращения с ребенком на ранних этапах, провести оценку риска причинения вреда и обеспечить своевременную помощь ребенку.

Основная цель данного пособия – предоставить информацию специалистам органов и учреждений системы профилактики безнадзорности и правонарушений, педагогам, психологам, специалистам по социальной работе, специалистам опеки и попечительства, КДНиЗП, медицинским работникам как выявить жестокое обращение с ребенком на ранних этапах

1. Выявление случаев жестокого обращения с ребенком

Ребенок считается жертвой жестокого обращения, если в результате действий или бездействий со стороны окружающих лиц ему был причинен вред или он подвергся высокому риску причинения вреда. Таким образом, **специалисты должны уметь распознавать признаки жестокого обращения и проводить оценку риска причинения вреда.**

Поводами для вмешательства специалистов, проведения оценки и расследования могут быть:

- сообщение ребенка или очевидцев о факте жестокого обращения;
- наличие признаков жестокого обращения с ребенком;
- наличие причин и условий (факторов риска), способствующих жестокому обращению с ребенком.

Сообщение ребенка или очевидцев о факте жестокого обращения

Сообщения о фактах жестокого обращения могут поступать по телефону или из личных обращений граждан и самих детей, а также от специалистов, работающих с несовершеннолетними. Если сообщение поступает от самого потерпевшего ребенка, оно, как правило, соответствует действительности. Иногда ребенок может наговаривать на взрослых, либо преувеличивать степень насилия, однако это случается редко. Так же достоверны сообщения очевидцев насилия или его последствий. Поэтому одним из самых эффективных методов выявления жестокого обращения с детьми является телефон доверия или горячая линия по вопросам жестокого обращения с детьми. Любые сообщения о фактах жестокого обращения должны быть внимательно приняты, проанализированы и расследованы. Необходимо провести опрос ребенка, соблюдая ряд рекомендаций. Также необходимо провести опрос очевидцев жестокого обращения с ребенком.

Выявление признаков жестокого обращения с ребенком

Не всегда ребенок и члены его семьи готовы заявить о случае жестокого обращения. Это может быть связано с рядом причин – страхом наказания, непониманием серьезности происходящего, недоверием к специалистам и т. д. В таких случаях выявить ребенка, пострадавшего от жестокого обращения, можно благодаря физическим, эмоциональным и поведенческим признакам у ребенка. Также наличие признаков может подтвердить или опровергнуть свидетельства ребенка и других очевидцев, что важно для расследования случаев жестокого обращения. Признаками жестокого обращения являются его краткосрочные и долгосрочные последствия, а именно вред физическому и психическому здоровью ребенка и его развитию.

Наличие причин и условий, способствующих жестокому обращению с ребенком

К факторам, способствующим жестокому обращению с ребенком можно отнести: особенности родителей, особенности ребенка, особенности семьи, а также социально-психологические и культурные факторы. При наличии риска причинения вреда ребенку необходимо предпринять профилактические меры и тем самым предотвратить жестокое обращение и связанные с ним последствия.

1.1. Факторы риска для жестокого обращения с детьми

Раннее выявление жестокого обращения с детьми в семье ориентировано первоначально на наблюдение за семьей и выявление факторов риска.

К жестокому обращению с ребенком приводит комплекс личностных, семейных и социокультурных факторов риска.

Условно можно обозначить четыре группы факторов риска:

- особенности родителей;
- особенности ребенка;
- особенности семьи;
- социально-политические и культурные факторы.

Психологические факторы риска для родителей

Родители, проявляющие жестокость и насилие к своим детям, характеризуются как импульсивные, незрелые, ригидные, родители-тираны или хронически агрессивные, зависимые и нарциссические, отгороженные от семьи и друзей и испытывающие супружеские трудности.

Личностные особенности:

– низкая самооценка, депрессия, апатия;
– неспособность доверять окружающим, изолированность;
– стремление к доминированию;
– агрессивность, раздражительность;
– неумение контролировать свои эмоции.

Большинство родителей жестоко обращающихся с детьми, часто переживали физическое жестокое обращение, отвержение, депривацию и пренебрежение со стороны родителей в период своего детства.

Прослежена сильная связь между физическим насилием и алкоголизмом, наркоманией. Показано, что инцест наблюдается в семьях, среди которых было 35% алкоголиков.

Среди насильников наиболее часты психопаты – 49,7%, лица с органическими заболеваниями центральной нервной системы – 63%. Этим людям свойственны раздражительность, агрессивность, жестокость, в то же время снижение волевых процессов, повышенная внушаемость, нарушения контроля (импульсивность и компульсивные реакции).

Здоровье родителей

– психические заболевания и расстройства;
– умственная отсталость;
– алкоголизм или наркозависимость;
– несформированность родительских навыков (молодые родители, родители-выпускники сиротских учреждений, родители из неблагополучных семей);
– подверженность родителей насилию в детстве;
– завышенные и неоправданные ожидания по отношению к ребенку.

В большинстве случаев сексуальное насилие происходит с целью установления власти и контроля над жертвой, а не с целью получения сексуального удовлетворения.

Типы сексуального насилия в семье

ОТЕЦ – ДОЧЬ

Пассивно-зависимые отношения в семье: в отношениях с женой муж чувствует себя зависимым ребенком, которым пренебрегают – он обращается к дочери как к другой жене, чтобы ощутить, что он – мужчина.

Агрессивнодоминантные отношения в семье: жена и дочь изолированы от социальных связей. Жена эмоционально беззащитна и беспомощна, муж полностью властвует, но не получает эмоциональной поддержки и эмоционального признания от жены. Сексуальные отношения с дочерью как осуществление права Нарцисса.

Жена доминирует – муж подавляется. Отношения с дочерью как компенсация подавленной потребности к доминированию.

В инцестных семьях мать, как правило, не получала в детстве достаточно тепла и заботы от своих родителей. Она оказывается не способной дать достаточно тепла и любви мужу и дочери, что, при определенных условиях, может привести к сексуализированным отношениям отца и дочери.

ОТЕЦ – СЫН

Отец в детстве (подростковом возрасте) имел проблемы в отношениях с противоположным полом.

Может быть, отец не был уверен в своей сексуальной ориентации.

Может быть, отец был жертвой инцеста в детстве.

МАТЬ – СЫН

Связь такого рода свидетельствует о наличии серьезных психических нарушений у матери, так как женщине, по сравнению с мужчинами, приходится преодолевать большее сопротивление для совершения сексуального насилия над собственным ребенком.

Этому препятствуют:

– социально-ролевой барьер: стереотипный сексуальный агрессор – это мужчина;

– психологический барьер – материнский инстинкт глубже отцовского.

Очень часто сексуальный агрессор в прошлом сам был жертвой сексуального насилия.

Отмечается, что в случаях инцеста у насильников наблюдаются глубокие психосексуальные нарушения, садизм, фетишизм, необычные формы полового акта, эпизоды гомосексуализма и трансвестизм. Отсутствие желаемого удовлетворения от этих форм сексуальной активности толкает их на совершение инцеста.

Дети в роли обидчиков

Особенности ребенка (возраст младше 6 лет):

– гиперактивность;
– наличие физических и психических отклонений;
– отставание в развитии;
– недоношенность.

Характеристики семейного окружения и условий родительского воспитания обидчиков

Родители склонны проявлять негативное отношение к своей родительской роли, давая недостаточно тепла и заботы ребенку. У таких детей **нарушено чувство привязанности к своей семье.**

На поведение ребенка не накладываются адекватные ограничения, не обеспечивается адекватный контроль, и проявляется терпимость к агрессивному поведению по отношению к членам семьи, сверстникам.

Склонность семьи практиковать телесные наказания или яростные эмоциональные вспышки.

Дети с плохим контролем внутренних импульсов и легко возбудимые скорее демонстрируют притесняющее поведение, чем дети с более устойчивым характером реагирования.

Слабая социализация и когнитивный дефицит у детей ведут к развитию гиперактивности с дефицитом внимания, нарушению поведения, агрессии, формированию поведения, «ломающего правила».

Конфликтная природа отношения родителя к ребенку оказывает влияние на нормальный процесс усвоения норм и ожиданий общества в целом и ведет к ослаблению связей в семье и развитию нарушения привязанностей.

Дети со слабыми связями в семье оказываются неспособными к эмпатическому пониманию других детей. Такой ребенок менее склонен приспосабливаться к социальному давлению и вести себя адекватным ненасильственным образом с людьми вне рамок семьи. Если он становится кандидатом для роли обидчика, у него формируется враждебное отношение к тем, кто слабее, недостаток способности видеть глазами других (эмпатии), тенденция к импульсивности в критических ситуациях.

Существенное отрицательное влияние на развитие детей оказывают наблюдаемые детьми насилие, жестокость, как в собственной семье, так и в телепередачах, кинофильмах.

Обидчики обычно крупнее или по крайней мере физически сильнее своей жертвы, так как одна из характеристик притеснения – это неравенство силы. Далее, в противоположность распространенному мнению, что обидчики должны быть несчастными, напряженными, тревожными и испытывать страх, они, как правило, получают удовольствие от своей роли, поскольку эта роль дает возможность приобрести чувство силы и контроль над другими.

Итак, признаки обидчика:

– дразнит, высмеивает, толкает;
– физически сильнее, чем сверстники;
– любит, чтобы признавалось его превосходство над другими;
– импульсивный, раздражительный, нетерпимый, агрессивный, принуждающий, воинственный;
– проявляет слабую эмпатию по отношению к другим;
– рано вовлечен в антисоциальное поведение (выпивки и т. п.);
– отстает от сверстников по количеству оконченных классов.

Особую опасность, как источник распространения преступности имеют так называемые «группы риска». В них отчетливо проявляются особенности подросткового и юношеского возраста; выраженный групповой характер приобретает потребление спиртных

напитков и наркотиков, занятия проституцией, в действиях таких групп нарастает агрессивность. Активно идет процесс подчинения молодежных групп риска организованной преступности.

1.2. Психологические факторы риска ребенка

Большинство случаев жестокого физического обращения с детьми случалось в первые два года жизни. Чрезмерный непрекращающийся крик и раздражительность младенца часто приводят к уменьшению привязанности матери к нему. В то же время из наблюдений исследователей, младенцы, которые пассивны и отстают в развитии, могут также фрустрировать матерей и способствовать проявлению физического жестокого обращения с их стороны.

Младенцы, родившиеся преждевременно и имеющие низкий вес при рождении, требуют за собой специального ухода, что может раздражать их родителей. Эти дети занимают большое место в статистике физического жестокого обращения .

Дети с физическими и психическими отклонениями также уязвимы для злоупотребления. Дети-инвалиды с видимыми физическими дефектами, врожденными аномалиями, умственной отсталостью или хроническими психологическими заболеваниями не только обременительны для родителей, но и рассматриваются нарциссическими родителями как символ их собственного поврежденного самоотражения.

Ребенок может способствовать насилию своей агрессивностью, гиперактивностью и импульсивностью. Такое поведение можно расценивать как провоцирующее.

Дети-жертвы, как правило, обладают меньшей физической силой, чем обидчики. Они тревожны и неуверенны, более чувствительны и пассивны.

Эти дети часто имеют симбиотические связи с родителями, обладают слабыми социальным опытом и поддержкой.

Итак, черты жертвы:

– подвергается высмеиванию;

– подвергается толчкам, пинкам;
– попадает в драки, которых старается избежать;
– его вещи отнимают или уничтожают;
– у него наблюдаются «необъяснимые» порезы и порванная одежда;
– исключается из групп сверстников;
– выбирается для игр последним;
– держится вблизи от учителя.

1.3. Психологические факторы риска подростков

Повышенная виктимность подростков прежде всего объясняется их физиологическими, психологическими и социальными особенностями, определяющими большую вероятность для них стать объектом посягательства. К этим особенностям, создающим большую уязвимость подростков, относятся:

1. Чувства неравенства и несправедливости, которые возникают из-за того, что одни подростки развиваются более ускоренно в этот период, а другие с некоторым опозданием.

2. Беспомощность из-за того, что подросток уже не чувствует себя ребенком, но в тоже время он не стал еще взрослым человеком. Физиологическое развитие в этот период намного опережает способности, возможности и готовность подростка вступать в более взрослые отношения.

3. С одной стороны, взрослые предъявляют к подростку повышенные требования, видя в нем более взрослого человека, с другой – не разрешают ему поступать как взрослому. Отсюда появляется взаимное недоверие родителей и ребенка.

4. Недоверие со стороны взрослых. Если с подростком что-то случится, ему могут не поверить.

5. Большее доверие сверстникам, чем взрослым. Подражание поведению определенных групп, являющихся в этот период большим авторитетом, чем родители.

1.4. Особенности семьи

Семьи в трудной жизненной ситуации:

– семьи с низким уровнем достатка;
– многодетные семьи;
– неполные семьи;
– конфликтные семьи;
– семьи с опекаемыми детьми;
– семьи в кризисной ситуации;
– дисфункциональные семьи;
– семьи без сторонней поддержки и помощи;
– семьи с незапланированным и нежеланным ребенком.

1.5. Социально-политические и культурные факторы

Недостаточная профилактическая работа на государственном уровне. Несовершенство законодательства.

Несовершенство механизмов выявления и оказания помощи детям и семьям, затронутым проблемой насилия.

Недостаточное осознание обществом жестокого обращения с ребенком как проблемы.

Низкая осведомленность в обществе о правах человека, в том числе правах детей.

Обычаи и нормы страны (например, терпимое отношение общества к физическим наказаниям).

Национальные конфликты, войны

Финансовый кризис, бедность, безработица.

1.6. Факторы безопасности

Помимо определения факторов риска, необходимо отметить, что существуют факторы, которые понижают уровень риска и обеспечивают безопасность ребенка. Факторы безопасности ребенка – это противоположность факторам риска. Факторы безопасности относятся к сильным сторонам семьи и общества. Например, родители умеют контролировать свои эмоции, дети подросткового возраста способны самостоятельно обратиться за помощью, семья открыта помощи и готова оказать поддержку ребенку, СМИ уделяют должное внимание проблеме жестокого обращения с детьми и т. п.

2. Признаки и симптомы жестокого обращения с ребенком

Признаки того, что ребенок подвергся насилию, распознать не всегда просто. Дети часто боятся рассказывать, так как думают, что в происшедшем будут винить их, что им не поверят или потому, что обидчик им дорог. Это большая ошибка.

Ребенок, переживший насилие, нуждается в дополнительных поддержке и лечении, и чем скорее, тем лучше. Чем дольше он будет подвергаться насилию или будет вынужден сам справляться с ситуацией, тем труднее ему будет восстановиться.

Необходимо обращать внимание на любые необъяснимые изменения поведения или внешнего вида ребенка. Травмы обычно указывают на физическое насилие, в то время как изменение поведения отражает беспокойство, вызванное любым стрессом. Не существует каких-то определенных изменений поведения, которые бы специфически указывали на определенный вид насилия.

Признаки жестокого обращения с ребенком разделяют на **физические, поведенческие, эмоциональные и специфические.** Практически ни один из признаков, приведенных ниже, не указывает в отдельности на жестокое обращение с ребенком. Выявление одного или более из этих признаков должно становиться поводом к оценке ситуации и расследованию, чтобы исключить или подтвердить жестокое обращение в отношении ребенка.

Необходимо рассматривать ситуацию в целом, оценивая разные данные о ребенке и его семье.

2.1. Признаками физического насилия над ребенком являются

- Множественные повреждения, имеющие специфический характер (отпечатки пальцев, ремня, сигаретные ожоги) и различную степень давности (свежие и заживающие).
- Задержка физического развития (отставание в весе и росте), обезвоживание (для грудных детей).
- Признаки плохого ухода (гигиеническая запущенность, неопрятный внешний вид, сыпь).

Характер повреждений при физическом насилии:

– синяки, ссадины, раны, следы от ударов ремнем, укусов, прижигания горячими предметами, жидкостями, сигаретами, располагающиеся на лице, теле, конечностях;
– ожоги горячими жидкостями кистей и ног (от погружения в горячую воду), а также на ягодицах;
– повреждения и переломы костей травматического характера, припухлость и болезненность суставов;
– выбитые и расшатанные зубы, разрывы или порезы во рту, на губах; участки облысения, кровоподтеки на голове;
– повреждения внутренних органов травматического характера;
– на голове – ретинальные геморрагии (кровоизлияния в глазное яблоко), участки облысения.

На неслучайный характер травм может указывать:

– множественность повреждений, различная степень давности (свежие и заживающие), специфический характер (отпечатки пальцев, предметов);
– несоответствие характера повреждений и объяснений, которые дают взрослые;
– наличие других признаков жестокого обращения (отставание в развитии, санитарно-гигиеническая запущенность);
– появление травм у ребенка после выходных и праздничных дней.

Заподозрить физическое насилие над ребенком можно, если в поведении ребенка присутствуют следующие признаки:

младший школьный возраст

– отсутствие сопротивления пассивная реакция на боль; болезненное отношение к замечаниям, критике; заискивающее поведение, чрезмерная уступчивость;
– псевдовзрослое поведение (внешне копирует поведение взрослых):
– негативизм, агрессивность;
– лживость, воровство;
– жестокость по отношению к животным;

– склонность к поджогам;
– стремление скрыть причину повреждения и травм;
– одиночество, отсутствие друзей;
– боязнь идти домой после школы.

подростковый возраст:

– побеги из дома;
– суицидальные попытки (попытки самоубийства);
– делинквентное (криминальное или антиобщественное) поведение;
– употребление алкоголя, наркотиков, токсических средств.

2.2. К признакам психического насилия над ребенком относятся:

– задержка физического и умственного развития;
– нервный тик, энурез:
– печальный вид;
– различные соматические заболевания (ожирение, резкая потеря массы тела, язва желудка, кожные заболевания, аллергическая патология).

К особенностям поведения ребенка при психическом насилии относятся:

– беспокойство или тревожность;
– нарушение сна;
– длительно сохраняющееся подавленное состояние;
– склонность к уединению;
– агрессивность;
– чрезмерная уступчивость, заискивающее, угодливое поведение;
– угрозы или попытки самоубийства;
– неумение общаться, налаживать отношения с другими людьми, включая сверстников;
– плохая успеваемость:
– низкая самооценка;
– нарушение аппетита.

2.3. Как распознать ребенка, чьими нуждами пренебрегают?

Внешние проявления:

– утомленный сонный вид, бледное лицо, опухшие веки;
– у грудных детей – обезвоженность, опрелости, сыпи;
– одежда неряшливая, не соответствует сезону и размеру ребенка;
– нечистоплотность, несвежий запах.

Физические признаки:

– отставание в весе и росте от сверстников;
– педикулез, чесотка;
– частые «несчастные случаи»;
– гнойные и хронические инфекционные заболевания;
– запущенный кариес;
– отсутствие надлежащих прививок;
– задержка речевого и психического развития.

Особенности поведения:

– постоянный голод и жажда, может красть пищу, рыться в отбросах;
– неумение играть;
– поиск внимания/участия;
– частые пропуски школьных занятий;
– крайности поведения; инфантилен или принимает роль взрослого и ведет себя в псевдовзрослой манере;
– агрессивен или замкнут, апатичен;
– гиперактивен или подавлен;
– неразборчиво дружелюбен или не желает и не умеет общаться;
– склонность к поджогам, жестокость к животным;
– мастурбация, раскачивание, сосание пальцев.

2.4. Признаки наличия сексуального насилия над ребенком

Выделение и фиксация специфических признаков, имевшего место сексуального насилия над ребенком приобретает большое значение для распознавания факта насилия с целью оказания своевременной помощи жертве. Существует много причин, по ко-

торым ребенок не может прямо сказать о случившемся насилии. В этом случае подозрения, возникающие у матери или других лиц, подтверждаются рядом признаков.

К физическим признакам относятся: повреждения генитальной, анальной или оральной областей, в том числе нарушение целостности девственной плевы, повреждение кожи груди, бедер, расширение ануса, следы спермы на одежде, коже, в анальной и генитальной областях, заболевания, передающиеся половым путем, беременность, повторные или хронические инфекции мочевыводящих путей, резкие изменения веса (потеря или прибавление), вагинальные кровотечения, боли внизу живота, боль при сидении и ходьбе, симптомы в области рта: экзема, дерматит, герпес; разорванное, запачканное или окровавленное белье.

Поведенческие признаки наличия сексуального насилия над детьми

3-4 года

1. Чрезмерная мастурбация. Частая демонстрация гениталий.
2. Сексуальные игры навязчивого характера, хотят сделать что-нибудь маленькой сестре или брату.
3. Поведение ребенка становится сексуальным.
4. Периодические ночные кошмары.
5. Энкопрез и энурез.
6. Нарушения сна.
7. Боязнь оставаться наедине с взрослым, братом, сестрой или идти в детский сад.
8. Регрессивное поведение.

4-6 лет

1. Чрезмерная мастурбация, частая демонстрация гениталий.
2. Сексуальные игры навязчивого характера, хочет сделать что-нибудь младшей сестре или брату.
3. Агрессивное сексуальное поведение с детьми.
4. Псевдовзрослое поведение.

5. Некоторая враждебность и агрессивность поведения, уменьшающаяся при взрослении.

6. Ребенок ни на что не жалуется во время осмотра (ребенок боится).

7. Нарушения сна.

8. Боязнь оставаться наедине с взрослыми и сверстниками, нежелание идти в детский сад.

9. Устраивает поджоги.

10. Регрессивное поведение

11. Соматические жалобы.

6-8 лет

1. Сексуальные игры навязчивого характера со сверстниками.

2. Усиливающаяся агрессия по отношению к сверстникам.

3. Нерегулярное посещение школы или приходит рано и уходит поздно.

4. Внезапное ухудшение успеваемости.

5. Не может найти друзей.

6. Никому не верит.

7. Не может сконцентрировать внимание.

8-10 лет

1. Сексуальные игры навязчивого характера.

2. Усиливающаяся агрессия по отношению к сверстникам.

3. Нерегулярное посещение школы.

10-12 лет

1. Социальный уход.

2. Агрессия по отношению к сверстникам.

3. Нерегулярное посещение школы и несвоевременный приход и уход.

4. Внезапное ухудшение успеваемости.

5. Никому не верит.

6. Не может сконцентрировать внимание.

7. Часто прогуливает школу.

8. Приходит в школу рано – уходит очень поздно.
9. Начальные признаки клинической депрессии.

12-18 лет

1. Симптомы клинической депрессии, нарушения сна, суицидальные наклонности изоляция от окружающих.
2. Побеги из дома.
3. Промискуитет.
4. Асоциальное поведение.
5. Не участвует в школьных мероприятиях.
6. Аддитивное поведение (никотин, алкоголь, наркотики).
7. Совершение преступлений.

Данная форма насилия из всех его видов, как показывает анализ, известна в гораздо меньшей степени, заслуживая более глубокого рассмотрения для принятия мер профилактического характера или выявления.

Специфические признаки сексуального насилия

– Откровенно сексуальные игры и поведение, не соответствующие уровню развития.
– Сексуально окрашенные рисунки и разговоры.
– Способность в деталях описать различные действия сексуального характера.
– Чрезмерная мастурбация, открытая мастурбация.
– Вовлечение других детей в действия сексуального характера.
– Сексуальное насилие со стороны несовершеннолетнего по отношению к другим детям.
– Избегание мужчин или женщин.
– Стигматизация, изоляция от сверстников.
– Раннее начало сексуальной жизни, частая смена партнеров.
– Проституция.

Не всегда эти признаки очевидны и часто лишь внимательное общение с ребенком и его родителями может выявить жестокое обращение с детьми.

Распознавание признаков жестокого обращения с детьми и пренебрежения родительским долгом является обязанностью сотрудников органов и учреждений системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних.

Однако существуют ***явные признаки, которые*** *требуют немедленного информирования* ***правоохранительных органов****:*

- следы побоев, истязаний, другого физического воздействия;
- следы сексуального насилия;
- запущенное состояние детей (педикулез, дистрофия и т. д.);
- отсутствие нормальных условий существования ребенка: антисанитарное состояние жилья, несоблюдение элементарных правил гигиены, отсутствие в доме спальных мест, постельных принадлежностей, одежды, пищи и иных предметов, соответствующих возрастным потребностям детей и необходимых для ухода за ними;
- систематическое пьянство родителей, драки в присутствии ребенка, лишение его сна, ребенка выгоняют из дома.

3. Способы оценки и помощь детям раннего возраста, имеющим опыт жестокого обращения в семьях

Каждый человек с рождения начинает обобщать опыт взаимодействия со своим близким взрослым. Младенец в процессе ежедневного общения с матерью (или лицом ее заменяющим) вырабатывает систему эмоциональной и поведенческой подстройки к поведению и состоянию матери.

Если мать чувствительна к ребенку – для подстраивания ребенок не затрачивает значительное количество психических сил, если мать не только не чувствительна, но и может представлять опасность для ребенка, то он будет вынужден задействовать большое количество своей психической активности для удовлетворения своей собственной потребности в безопасности.

Сигналы, которые использует ребенок младенческого возраста в случае, если его нуждами значительно пренебрегают:

- во взаимодействии со взрослым ребенок не проявляет знаков сильной тревоги (не плачет, редко хмурится);

– ребенок пристально смотрит на взрослого, не отводя взгляд;
– ребенок улыбается, однако его тело может оставаться неподвижным, улыбка не сопровождается вокализациями;
– взрослый не вовлечен и не разделяет интерес ребенка;
– ребенок может иметь высокую двигательную активность; такая активность может сочетаться с отстраненностью и неподвижностью взрослого.

Описанные выше сигналы младенца являются адекватным приспособительным откликом со стороны ребенка в ситуации, когда мать эмоционально недоступна для него. Недоступность матери побуждает ребенка быть активным и внимательным по отношению к ней, вместе с этим выражение его собственных потребностей, негативного аффекта сдерживается и в некоторых случаях фальсифицируется, т. е. заменяется на выражение ложной радости уже в младенческом и раннем возрасте.

Механизм формирования ребенком подобных проявлений является адаптивным поведением по отношению к матери, увеличивающим ее отзывчивость. Увеличивая свою позитивную активность, младенец «вовлекает» мать во взаимодействие, она становиться более оживленной и способной быть эмоционально ближе к ребенку.

Однако в этом случае, по сути дела, ребенок несет в себе функцию родителя по отношению к собственному родителю, что, вполне очевидно, не является ведущей функцией младенца во взаимодействии с матерью.

Одним из важных сигналов со стороны младенца*, говорящим о его психологическом неблагополучии, является большое количество позитивного аффекта (улыбок), сочетающиеся с минимальным количеством плача.*

Можно сделать неправильный вывод о состоянии ребенка, если наблюдать чрезмерно улыбчивого малыша. Многим профессионалам требуется время, чтобы научиться идентифицировать, различать ложную и подлинную радость. Признаками подлинной радости ребенка являются не только улыбки, но также и присутствие позитивных вокализаций, расслабленное, подвижное тело;

наблюдателю должен быть понятен и источник радости. Ложная радость характеризуется наличием улыбки на лице ребенка, однако наблюдатель может заметить высокое напряжение в теле, отсутствие вокализаций, грустные глаза; также может быть трудно понять причину «радостного» состояния ребенка.

Сигналы, которые использует ребенок младенческого возраста в случае физической угрозы со стороны взрослого:

- тело ребенка крайне напряжено (до оцепенения), особенно в случае, когда взрослый прикасается к нему, или берет ребенка на руки;
- ребенок пристально смотрит на взрослого, не улыбаясь при этом;
- ребенок издает мало звуков, в том числе и в ситуации, когда взрослый, очевидно, может доставлять ему дискомфорт (сильно трясет, грубо прикасается);
- ребенок не проявляет интерес к предметам и игрушкам.

Описанные выше сигналы ребенка являются адаптивными в условиях пренебрежения и физической угрозы со стороны заботящего лица. Уже в младенческом возрасте ребенок способен к формированию самозащитных стратегий. Однако в данном случае, его безопасность обеспечивается за счет значительных психических усилий; ребенок подавляет свои потребности в заботе, утешении и безопасности для поддержания взаимодействия с матерью и предотвращения эмоциональной или физической угрозы с ее стороны. По мере взросления ребенок способен развивать свои самозащитные стратегии, сформированные в младенчестве. Иными словами, то, что не может сделать младенец, то способен сделать ребенок раннего возраста.

Обнаружено, что дети раннего возраста, чьими нуждами пренебрегали в младенчестве, проявляют:

- беспорядочное дружелюбие по отношению к незнакомым взрослым;
- демонстрируют позитивное настроение (особенно в непривычных, незнакомых условиях);

– фокус их внимания направлен на нужды взрослых, но не на исследовательскую активность.

То есть начальные признаки стратегии вынужденного заботливого поведения по отношению ко взрослому, наблюдаемые в младенчестве, демонстрируются в значительной мере в раннем возрасте. Дети, имеющие подобную стратегию, как правило, не доставляют неудобств взрослым (родителям, воспитателям в детском саду и т. п.). Однако их психическое развитие находится в зоне риска в связи с тем, что интерес детей направлен не на познание окружающего мира, а на обращение на себя внимания своих близких т. е. на удовлетворение своей потребности в безопасности. Данная самозащитная стратегия распространена у детей в домах ребенка; вместе с этим, у детей из семей она также может наблюдаться. В этом случае можно говорить о том, что дети из таких семей являются ***психологическими сиротами***.

Дети в возрасте от 18 до 30 месяцев, по отношению к которым родители используют жестокое обращение, демонстрируют самозащитную стратегию, которая выражается в демонстрации послушного поведения.

В таких случаях дети вынуждено подавляют свои негативные чувства и действия, стремительно реагируя на просьбы и указания матери. Послушность, в данном случае, способствует снижению родительской агрессии по отношению к ребенку. Однако подобное аффективное регулирование основывается на страхе наказания, который связан с жестоким обращением.

Профессионалам, наблюдающим за детьми в семьях и учреждениях, необходимо озаботиться состоянием детей раннего возраста, которые чрезмерно послушны, легко отзываются на просьбы взрослых, слишком дружелюбны, демонстрируют сильное позитивное возбуждение, даже в непривычных ситуациях, либо в ситуациях, где радоваться неуместно.

Такие эмоциональные и поведенческие реакции детей раннего возраста указывают, что они имеют опыт пренебрежения и жестокого обращения со стороны близких. Основным методом диагностики такого опыта является ***наблюдение***.

Специалистам, занимающимся психологической помощью детям, необходимо учиться наблюдению, т.к. оно является сложным, многогранным процессом, захватывающим личность наблюдателя.

Таким образом, целями обучения наблюдению являются:

– выработка навыка точной идентификации сигналов, которые подает ребенок и его близкий взрослый;
– умение отделять собственный вклад наблюдателя (чувства, проекции, ожидания, опасения, тревоги, фантазии) от того, что происходит во взаимодействии ребенка и родителя;
– умение формулировать интерпретацию по результатам наблюдения.

Осуществление сопровождения семей с детьми младенческого и раннего возраста требует не только владения общими для всех психологических направлений, навыками, но способности использовать конкретные, специфические для сопровождения этой возрастной группы детей умения. Они включают в себя навыки наблюдения за младенцами и детьми раннего возраста, способность использовать результаты наблюдения для формулирования конкретных, объективных гипотез относительно функционирования младенца и семьи.

Также специалисту, работающему в области раннего детства, необходимо быть знакомым как с особенностями развития детей, нормального и патологического, так и иметь обширные представления о различных психологических нарушениях, которые могут наблюдаться у взрослых людей.

Важно уделять внимание осознанию собственной личностной организации (понимание своих внутренних конфликтов, проблемных зон). При работе с детьми младенческого и раннего возраста степень разрешения личных конфликтов имеет большое значение, т. к. специалист встречается с самыми примитивными сильными чувствами (гнев, страх, тревога), которые, согласно психоаналитическим представлениям, активно проецируются младенцами в процессе взаимодействия со взрослым.

Личный опыт специалиста, сопровождающего семью, может оказывать значительное влияние на оценку риска для развития

ребенка. Так, психолог (или другой профессионал) в семье которого использовалось физическое насилие как средство регуляции поведения ребенка, может быть толерантен к подобному факту в семье, которую он сопровождает. Опыт работы кризисных служб для детей, подвергающихся жесткому обращению, наглядно показывает наличие данной взаимосвязи.

Существуют базовые принципы, которые можно использовать при взаимодействии с детьми младенческого и раннего возраста, имеющими опыт пренебрежения и жестокого обращения.

Действия взрослого, которые будут способствовать снижению тревоги у ребенка, а также позволят создать условия для диалога между профессионалом и ребенком:

1. Профессионалу необходимо вести себя предсказуемо. Это означает, что ему необходимо сказать ребенку кто он, зачем пришел, сколько планирует быть в семье. Слова, которые профессионал говорит ребенку, должны быть доступны и просты для понимания в соответствии с его возрастом. *Пример: «Я психолог, меня зовут я пришла к вам домой, чтобы поговорить с мамой, немного поиграть с тобой, если ты этого захочешь» и т. п.*

2. Профессионалу необходимо наблюдать за ребенком, называть ребенку его поведение, интерпретировать его поведение (при наличии такой возможности). *Пример: «Ты подошел ко мне очень близко, ты хочешь меня обнять, ты носишь мне игрушки, ты улыбаешься». «Ты пристально на меня смотришь. Мне кажется, ты можешь быть встревожен» и т. п.* Такое поведение профессионала не сможет полностью помочь ребенку справиться с его опытом однако может способствовать установлению доверительных отношений не только с ребенком, но и его родителями.

4. Характерные особенности поведения взрослых, совершающих жестокое обращение с детьми

Каждый человек – это индивидуальность. И как не бывает двух одинаковых людей, так же нет двух одинаковых семей. Каждая семья уникальна. Семья – идеальная среда, которая может в полном

объеме удовлетворить потребности ребенка и соблюсти его лучшие интересы.

Но часто бывает так, что родители в силу каких-либо обстоятельств подвергают своего ребенка жестокому обращению. В таких семьях почти всегда наличествуют четыре характеристики (которые в некоторых случаях повышают и риск неудовлетворения жизненных потребностей детей).

1. Родители психологически расположены к тому, чтобы применять в отношении детей насилие или не удовлетворять их потребности.

Факторы, способствующие формированию такой предрасположенности, весьма сложны, но своих крайних формах являются проявлением серьезных проблем в сфере развития и психики. Наличие этих факторов, очевидно, связано с особенностями воспитания родителей, и существует более высокая вероятность того, что родители, которые в детстве были жертвами насилия или неудовлетворения потребностей, будут так же применять насилие в отношении своих детей и не заботиться о них. При этом многие люди, с которыми в детстве обращались не лучшим образом, никогда не причиняют вреда своим детям.

2. Родители детей, подвергающихся насилию, часто считают их «не такими, как все», ущербными в каком-то отношении.

Такие дети могут и в самом деле отставать в развитии и иметь видимые признаки какого-либо заболевания, но в некоторых случаях их «ущербность» является не более чем плодом воображения родителей.

3. Высокий уровень стресса и возникновение кризисных ситуаций. Насилие над детьми часто провоцируется внешним стресс- фактором, который становится последней каплей для уязвимой семьи.

4. Родители, которые допускают жестокое обращение с детьми, часто не хватает поддержки отдельных людей и общества в целом. В одних случаях родители практикуют самоизоляцию и

отказываются просить помощи извне или принимать ее. В других случаях – она им просто недоступна.

4.1. Особенности поведения взрослых, позволяющие заподозрить психическое насилие над детьми:

Нежелание утешить ребенка, который действительно в этом нуждается.

Оскорбление, брань, обвинение или публичное унижение ребенка.

Постоянное сверхкритичное отношение к нему.

Негативная характеристика ребенка.

Отождествление ребенка с ненавистным или нелюбимым родственником.

Перекладывание на него ответственности за неудачи взрослых.

Открытое признание в нелюбви или ненависти к ребенку.

4.2. Особенности поведения взрослых, по которым можно предположить применение физических мер воспитательного воздействия:

- противоречивые, путаные объяснения причин травм у детей и желание;
- внести ясность в происшедшее;
- обвинение в травмах самого ребенка;
- позднее обращение или необращение за медицинской помощью, или инициатива обращения за помощью исходит от постороннего лица;
- невнимание, отсутствие эмоциональной поддержки и ласки в обращении с ребенком;
- отсутствие обеспокоенности за судьбу ребенка;
- неспровоцированная агрессия по отношению к персоналу;
- больше рассказывают о своих проблемах, чем о повреждениях у ребенка;
- неадекватность реакции на тяжесть повреждения, стремление к ее преувеличению или преуменьшению;
- рассказы о том, как их наказывали в детстве;
- признаки психических расстройств в поведении или прояв-

ление патологических черт характера (агрессивность, возбуждение, неадекватность и др.).

5. Ранее выявление специалистами признаков жестокого обращения с детьми

Раннее выявление случаев жестокого обращения в отношении несовершеннолетних и оказание детям комплексной помощи минимизирует вред их здоровью и развитию, способствует профилактике социального сиротства, суицидов среди несовершеннолетних.

В выявлении несовершеннолетних, пострадавших от жестокого обращения, принимают участие специалисты всех субъектов системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних.

Особую роль в выявлении жестокого обращения на ранних этапах играют специалисты учреждений образования, здравоохранения (в том числе для неорганизованных малолетних детей), которые имеют возможность наблюдать несовершеннолетнего в течение длительного времени.

Увидеть, что ребенок подвергается насилию, заметить определенные признаки этого могут различные специалисты.

Медик (школьный врач, семейный врач/медсестра):

- развитие ребенка, состояние здоровья (гигиена, зубы);
- состояние здоровья родителей (умственная отсталость), проблемы (алкоголь);
- отношение родителей к ребенку, отношения в семье;
- регулярность контроля здоровья ребенка, вакцинации;
- несчастные случаи, травмы;
- психосоматические жалобы («мне плохо», боли в животе, «сердце колит», нарушения сна);
- отношения мать – ребенок – учитель.

Социальный педагог, учитель:

- снижение успеваемости;
- пропуски уроков, опоздание в школу;

- несоблюдение гигиены, грязную одежду;
- синяки, раны (в том .числе за ушами), состояние волос (нет ли видимости вырванных волос);
- пропуски уроков физкультуры;
- сексуализированные рисунки, игры;
- агрессивность, непослушание;
- отвержение ребенка сверстниками;
- отстраненный взгляд;
- плохие отношения со сверстниками;
- соблазнительное поведение;
- слабую веру в свои способности;
- побеги из дома.

6. Этап диагностики

На этапе диагностики первичную беседу целесообразно проводить психологу или психотерапевту. Специалист, проводящий первичное обследование должен хорошо ориентироваться в посттравматических стрессовых расстройствах и уметь купировать острые аффективноличностные реакции.

Диагностика направлена на:

1. Выявление злоупотребления или пренебрежения детьми.

2. Выявление последствий насилия для развития ребенка: диагностику познавательной сферы личности, эмоционально-личностных отношений, акцентуаций характера и психических отклонений.

Клиническое интервью с ребенком, пострадавшим от сексуального насилия

1. Исследование соматического состояния: энурез, энкопрез, нарушения сна, аппетита, головные боли, боли в области живота, тошнота и др.

2. Исследование психического состояния. Рекомендуется начинать этот этап интервью с обсуждения нейтральных тем, не связанных с травмирующей ситуацией. Это может быть школа, отношения с друзьями, увлечения и т. д. Затем следует перейти к дому и семье: где и с кем ты живешь, большая ли у тебя комната, как ты

планируешь день, есть ли у вас с родителями совместные занятия и т. д. Потом можно поговорить о чувствах: что тебя делает счастливым? Что происходит, когда тебе грустно?

3. И лишь после того, как сформирована атмосфера доверия и безопасности, можно переходить к вопросам, связанным с возможным (перенесенным) насилием: «Что-нибудь плохое с тобой происходило?», «А было ли так, что с тобой делали что-то, что тебе не нравилось?». Можно использовать на этой стадии проективные картинки или рисование для выяснения обстоятельств (особенно с дошкольниками и младшими школьниками). Как правило, тестирование во время первой встречи не проводится. Если у консультанта возникают подозрения в серьезных когнитивных или аффективны нарушениях, тогда назначается тестирование.

Важно помнить, что данная схема имеет относительный характер: в процессе интервью консультант должен следовать за ребенком и поддерживать темы, к разговору на которые ребенок готов. Следует придерживаться тактики «мягкого ведения», максимально заботясь о безопасности ребенка.

Оценка функционирования ребенка

Многие авторы отмечают, что важно знать, какой эффект произвело на ребенка сексуальное насилие, когда оно произошло, кем по отношению к ребенку является насильник, какие способы используются ребенком, чтобы справиться с переживаниями, какие у него неправильные представления о насилии, есть ли симптомы психотравматического стресса. Необходимо также выделить следующие факторы:

- характер взаимоотношений между ребенком и правонарушителем;
- частота и длительность сексуальных злоупотреблений методы склонения ребенка к акту насилия;
- наличие или отсутствие сексуального проникновения;
- влияние других возможных видов жестокого обращения на реакцию ребенка на сексуальное насилие;
- особенности раскрытия факта сексуального злоупотребления;

– оценка семейного взаимодействия и поддержки, оказываемой ребенку;
– культурологический контекст.

Для такой предварительной оценки разработана специальная стратегия опроса и оценки психопатологических симптомов, так называемая Модифицированная оценка травмы, которая включает следующие разделы:

1. Информация о происхождении.
2. Оценка психопатологических симптомов.
3. Оценка взаимоотношений.
4. Оценка развития.
5. Оценка ситуации насилия.
6. Итоги и цели лечения.

Диагностика познавательной сферы

Диагностика познавательной сферы личности производится в ходе беседы с психологом с использованием тестов:

– на память: запоминание 5-10 слов, память на числа (зрительная);
– на внимание: избирательность внимания, таблицы Шульте, слуховое внимание, запоминание слов и предложений, распутывание линий, запоминание предметов на столе, проба Когана на распределение признаков;
– на интеллект: классификация предметов, выделение существенных признаков, четвертый лишний, пиктограмма, матрицы Равена, тест интеллектуальной энергии, смысл пословиц и метафор, простые аналогии, сравнение понятий, опросник на магическое мышление (MIC).

Диагностика эмоционально-личностных отношений

Особенности эмоционально-личностных отношений ребенка выясняются в беседе с родителями, во время проведения различных игровых методов и с помощью ряда тестов:

– шкала самооценки – тест Люшера;
– тест ЦТО (цветовой тест отношений);
– Несуществующее животное;
– Незаконченные предложения;

– тест Кеттела для подростков;
– Тигр;
– Дом – дерево – человек;
– Рисунок семьи;
– Если бы я был…
– Прояснение ценностей.

Диагностика акцентуаций характера и психических отклонений в развитии личности ребенка

Длительное воздействие стрессогенных факторов, а также степень запущенности проблем ребенка, пренебрежение его потребностями и отвержение приводят к нарушениям в его психической сфере, отклонениям в развитии и формировании личности и различных способностях индивида. Эти отклонения можно выявить в общении с ребенком, а также, используя следующие тесты:

– Шкала Тревоги Шкала депрессии;
– MMPI (для подростков);
– набор нейропсихологических методов.

Таким образом, после первичного этапа – диагностики, выделяются ведущие «мишени» для долгосрочной психологокоррекционной работы и реабилитационной помощи.

Результатом первичного обследования является оценка ведущих проблем ребенка и установление с ним и членами его семьи доверительных отношений. В установлении доверительного контакта большое значение имеют: во-первых, достаточно полное информирование ребенка, несмотря на его возраст, о целях работы и ожидаемых результатах, которых должен добиться он сам при помощи специалистов; во-вторых, включение эмоционально значимых для ребенка лиц – матери, бабушки, других родственников в совместную работу с ним.

7. Интервью с ребенком

Во многих случаях основным доказательством жестокого обращения с ребенком становятся показания самого ребенка. Цель опроса несовершеннолетнего – выяснить обстоятельства происшедшего, подтвердить или опровергнуть информацию о жестоком

обращении и принять меры по защите ребенка от дальнейшего насилия. Интервью с ребенком должно быть организовано с учетом наилучших интересов несовершеннолетнего. Для этого различным учреждениям и ведомствам необходимо координировать свои действия; чтобы минимизировать психологическую травму, которую может перенести ребенок, многократно рассказывая о пережитом насилии. Кроме того, следует оптимизировать количество и качество информации, получаемой от ребенка в ходе беседы, путем привлечения квалифицированных специалистов для проведения интервью. Если ребенку будет необходимо повторять свой рассказ, то желательно, чтобы опрос проводили одни и те же специалисты, подготовленные для работы с детьми, пострадавшими от жестокого обращения.

Общие правила организации интервью с ребенком

Соответствие возрасту и уровню развития ребенка: необходим индивидуальный подход к выбору форм и методов сбора информации. Помимо полуструктурированного интервью можно использовать игры и творчество.

Безопасность

Опрос ребенка должен проходить в отсутствие предполагаемого виновника. Родители и опекуны ребенка могут обладать различными юридическими и моральными правами присутствовать во время интервью. Необходимо, чтобы присутствовал взрослый, не принимавший участия в жестоком обращении. Также этот человек должен занять позицию наименьшего вмешательства в процесс опроса (место в помещении, вербальное и невербальное поведение).

Комфорт и конфиденциальность: опрос несовершеннолетнего должен проходить в учреждении, где для этого созданы необходимые условия: отдельное помещение, мягкий свет, доброжелательная ребенку обстановка, возможность конфиденциальной беседы без посторонних. Необходимо сообщить ребенку, что полученная информация будет передана только тем специалистам, которые ему помогают. Также важно сообщить ребенку, что этой информацией вы обязаны поделиться и не можете держать ее в секрете.

Специальное вербальное и невербальное поведение: ваши слова, поза, движение и мимика должны показывать уважение и принятие ребенка. Слушайте его рассказ спокойно, с интересом и доверием его словам. Говорите понятно и не давите на ребенка.

Документация: всю полученную информацию от ребенка, а также наблюдения за его поведением в ходе интервью следует фиксировать в письменном виде. Для этого необходимо разработать стандартный протокол интервью.

Рекомендации по проведению интервью

Используйте открытые вопросы, избегайте вопросов, на которые можно дать односложный ответ.

Если ребенок говорит фрагментарно, недостаточно подробно, можно возвращаться к тому или иному эпизоду отдельно. При этом надо избегать концентрации на самых травматических моментах.

Дайте ребенку эмоционально отреагировать на произошедшее.

Используйте простые слова, избегайте специальных терминов, грамматически сложных вопросов.

Избегайте вопросов «почему?».

Вместо местоимений используйте имена собственные и названия мест.

Свяжите вопросы относительно времени с конкретными событиями и занятиями ребенка.

При опросе по поводу сексуального насилия определите вместе с ребенком, как он называет различные части тела. В дальнейшем в своих вопросах используйте его обозначения.

Этапы интервью

Подготовка: перед началом интервью необходимо собрать как можно больше информации о ситуации, ребенке и семье. Определите, кто из членов междисциплинарной команды будет проводить интервью. Подготовьте помещение. Определитесь с формой проведения интервью.

Налаживание контакта: представьтесь, помогите ребенку преодолеть страх и стеснение. Например, предложите ему рассмо-

треть поближе игрушки или поговорите о его любимых предметах в школе.

Объяснение цели и процедуры опроса: поговорите с ребенком о цели вашей встречи, в том числе о необходимости говорить правду, в соответствии с уровнем развития ребенка. Например, с маленькими детьми необходимо выяснить, как они понимают разницу между правдой и ложью, используя понятия «хорошо» и «плохо». Предоставьте возможность ребенку в определенной мере контролировать интервью: просить перерыв, переспрашивать и т. п.

Воссоздание обстоятельств происшествия: задайте вопросы, касающиеся обстоятельств жестокого обращения и отношения ребенка к произошедшему. Начать необходимо со свободного повествования, а когда ребенок закончит свой рассказ, нужно задать вопросы для сбора недостающей информации.

Завершение: ответьте на все вопросы, возникшие у ребенка. Объясните ему, какими будут Ваши следующие шаги. Не давайте обещаний, которые не сможете сдержать. Поблагодарите ребенка за участие вне зависимости от результатов интервью.

Если Вы – первый человек, кому ребенок рассказал о насилии

Сохраняйте спокойствие.

Скажите ребенку, что Вы ему верите и, что он поступил правильно, рассказав Вам о насилии.

Выслушайте его рассказ внимательно, проявите терпение, постарайтесь сдержать свои эмоции.

Скажите ребенку, что произошедшее насилие – это не его вина.

Заверьте ребенка в том, что Вы сделаете все возможное, чтобы обеспечить его безопасность.

8. Действия специалистов органов и учреждений системы профилактики безнадзорности и правонарушений при обнаружении признаков жестокого обращения с ребенком

Специалисты должны уметь распознавать признаки жестокого обращения и проводить оценку риска причинения вреда.

Особое внимание необходимо уделять выявлению признаков ***жестокого обращения в отношении:***

– несовершеннолетних, проживающих в семьях, находящихся в трудной жизненной или кризисной ситуации, состоящих на обслуживании в учреждениях социальной защиты населения, а также в едином банке данных о несовершеннолетних и семьях, находящихся в социально опасном положении;

– несовершеннолетних, поступивших с телесными повреждениями в учреждения здравоохранения, или проживающих в семьях, состоящих на медико-социальном сопровождении;

– несовершеннолетних, родители которых состоят на учете в органах внутренних дел;

– несовершеннолетних, посещающих учреждения образования, имеющих проблемы в обучении и поведении, пропускающих занятия по неуважительным причинам, или несовершеннолетних из неблагополучных семей, состоящих на внутри школьном контроле.

Технология работы при выявлении жестокого обращения с ребенком

Целесообразно подразделять три уровня жестокого обращения:

– **минимальный** – опасность трагических последствий незначительна; факты плохого обращения с ребенком носят единичный характер, но вероятность повторения подобных фактов очевидна;

– **средний** – серьезные последствия для здоровья, жизни, нормального развития не наступают немедленно, вследствие такого обращения с детьми, но могут проявиться в будущем;

– **критический** – оставление ребенка в семье без неотложной помощи может привести к серьезным нарушениям физического или психического здоровья, смерти ребенка.

В соответствии со статьей 9 Федерального закона от 24 июня 1999 года №120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности правонарушений», органы и учреждения системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних в пределах своей компетенции обязаны обеспечивать соблюдение

прав и законных интересов несовершеннолетних, осуществлять их защиту от всех форм дискриминации, физического или психического насилия, оскорбления, грубого обращения, сексуальной и иной эксплуатации, выявлять несовершеннолетних и семьи, находящиеся в социально опасном положении, а также незамедлительно информировать:

1) органы прокуратуры – о выявлении случаев угрозы жизни и здоровью и (или) совершения жестокого обращения с ребенком, насильственных действий, в том числе сексуального характера;

2) комиссию по делам несовершеннолетних и защите их прав – о выявленных случаях нарушения прав несовершеннолетних на образование, труд, отдых, жилище и других прав, а также о недостатках в деятельности органов и учреждений, препятствующих предупреждению безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, действиях либо бездействии должностных лиц, родителей, лиц их заменяющих, не обеспечивших защиту прав и законных интересов детей;

3) органы опеки и попечительства – о выявлении несовершеннолетних, оставшихся без попечения родителей или иных законных представителей либо находящихся в обстановке, представляющей угрозу их жизни, здоровью или препятствующей их воспитанию;

4) органы управления социальной защитой населения – о выявлении несовершеннолетних, нуждающихся в помощи государства в связи с безнадзорностью или беспризорностью, а также о выявлении семей, находящихся в социально опасном положении;

5) органы внутренних дел – о выявлении родителей несовершеннолетних или иных их законных представителей, не выполняющих обязанности по воспитанию детей, жестоко обращающихся с несовершеннолетними и (или) вовлекающих их в совершение преступлений или антиобщественных действий, совершающих по отношению к ним другие противоправные деяния, а также о несовершеннолетних, совершивших правонарушения или антиобщественные действия;

6) органы управления здравоохранением – о выявлении несовершеннолетних, нуждающихся в обследовании, наблюдении или лечении в связи с употреблением алкогольной и спиртосодержащей продукции, пива и напитков, изготавливаемых на его основе, наркотических средств, психотропных или одурманивающих веществ;

7) органы управления образованием – о выявлении несовершеннолетних, нуждающихся в помощи государства в связи с самовольным уходом из детских домов, школ-интернатов и других детских учреждений либо в связи с прекращением по неуважительным причинам занятий в образовательных учреждениях;

8) органы по делам молодежи – о выявлении несовершеннолетних, находящихся в социально опасном положении, и нуждающихся в этой связи в оказании помощи в организации отдыха, досуга, занятости.

Специалисты органов учреждений системы профилактики регистрируют все полученные сообщения о фактах жестокого обращения с несовершеннолетними, невыполнения обязанностей по воспитанию, содержанию и обучению детей, ведут учет данных сообщений, оперативно проводят их проверку, в рамках компетенции, запрашивают необходимую информацию в других ведомствах.

Действия специалистов органов опеки и попечительства

1. С целью профилактики раннего выявления случаев жестокого обращения с несовершеннолетними, специалистами органов опеки и попечительства проводится работа с законными представителями несовершеннолетних, направленная на разъяснение:

- признаков жестокого обращения с ребенком;
- порядка действия в случае обнаружения признаков жестокого обращения с несовершеннолетними, в том числе медицинское освидетельствование несовершеннолетнего, незамедлительное (в тот же день) информирование органа опеки и попечительства по месту фактического нахождения

несовершеннолетнего о случае жестокого обращения с несовершеннолетним.

2. После получения информации о случаях жестокого обращения с несовершеннолетним:

2.1. незамедлительное (в тот же день) проведение органом опеки и попечительства оценки выявленного случая жестокого обращения:

– имел ли место факт жестокого обращения;
– необходима ли несовершеннолетнему помощь узких специалистов (медицинские работники, психологи);
– возможно ли дальнейшее пребывание несовершеннолетнего в семье.

2.2. При непосредственной угрозе жизни ребенка или его здоровью – принимают меры к немедленному отобранию ребенка у законных представителей согласно статье 77 Семейного кодекса Российской Федерации, при этом:

– незамедлительно уведомляют прокурора;
– обеспечивают временное устройство ребенка;
– в течение семи дней после вынесения акта об отобрании ребенка обращаются в суд с иском о лишении родителей родительских прав или об ограничении их родительских прав

Действия специалистов органов и учреждений социального обслуживания населения

Действия специалистов территориальных органов и бюджетных учреждений социального обслуживания населения при обнаружении ими фактов жестокого обращения с ребенком:

1. При минимальном уровне:

– проверяют по единому банку данных о семьях и несовершеннолетних, находящихся в социально опасном положении, есть ли сведения о семье и несовершеннолетнем, в отношении которого допускаются антипедагогические формы воспитания, имеются признаки насильственных форм воспитания;

– о выявленном случае сообщают руководителю учреждения

образования письменно для наблюдения за ситуацией в семье и поведением ребенка;

– если ребенок не посещает детское учреждение – устанавливают, имеются ли сведения о семье в территориальной комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав, совместно с заинтересованными службами определяют перечень мер по предупреждению насилия и жестокости в отношении детей.

При выявлении единичных, незначительных случаев проявлений насильственного обращения с ребенком работник учреждения проводит беседу с родителями (законными представителями) ребенка о последствиях психологических травм, о способах выхода из конфликтной ситуации, об адресах помощи семье в решении детско-родительских отношений.

2. При среднем и критическом уровнях:

– о выявлении несовершеннолетних, находящихся в обстановке, представляющей угрозу их жизни, здоровью или препятствующей их воспитанию, информируют органы опеки и попечительства;

– о выявлении родителей несовершеннолетних или иных их законных представителей и иных лиц, жестоко обращающихся с несовершеннолетними и (или) вовлекающих их в совершение преступления или антиобщественных действий или совершающих по отношению к ним другие противоправные деяния, информируют органы внутренних дел;

– участвуют в комиссионном обследовании семьи, в ходе которого специалистами проводится оценка состояния ребенка, ставшего жертвой жестокого обращения (проводят анализ причин и условий, способствующих жестокому обращению);

– в соответствии с Федеральным законом от 24 июня 1999 года № 120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» содействуют органам опеки и попечительства, органам внутренних дел, иным субъектам системы профилактики в устройстве несовершеннолетнего в специализированное учреждение для несовершеннолетних, нуждающихся в социальной реабилитации, органов социальной защиты населения;

– вносят сведения о семье и несовершеннолетнем в единый банк данных о семьях и детях, находящихся в социально опасном положении;

– в отношении семьи и несовершеннолетнего разрабатывают индивидуальную программу реабилитации; осуществляют социальный патронаж семьи;

– в отношении семьи и несовершеннолетнего вносятся дополнительно рекомендации и предложения в индивидуальную программу реабилитации, если таковая была ранее разработана;

– организуют совместно с заинтересованными органами и учреждениями социальное сопровождение семьи и несовершеннолетнего.

9. Проблемы раннего выявления жестокого обращения с детьми

На уровне специалистов звена выявления:

Что происходит?

Сигналы от специалистов не поступают.

Сигналы носят очень общий характер и часто содержат сведения не о ситуациях, связанных с ребенком, а характеристику родителей.

Такое качество сигналов не позволяет выяснить, что происходит в семье с ребенком, особенно если ситуация ранняя кризисная.

Почему так происходит?

Опасение, что с выявленными семьями придется работать самим.

Опасение испортить отношения с клиентами.

Представление о деятельности органов по защите прав детей как об административно-карательной.

Неготовность признать распространенные формы физических наказаний насилием.

На уровне взаимодействия структур:

Что происходит?

В регионах, где органы внутренних дел занимают ключевую позицию в выявлении фактов жестокого обращения любое подо-

зрение на насилие влечет за собой, в первую очередь, обязательное расследование ОВД с целью привлечения родителя к уголовной ответственности.

Договориться об ином порядке действий (сначала службы профилактики, а затем при необходимости ОВД) сложно.

Результат:

Построить качественный контакт с родителем после процедуры расследования весьма проблематично, так как родители не готовы контактировать со специалистами.

Крепнет убеждение специалистов звена выявления о том, что главная задача система защиты детей – карательная.

Почему так происходит?

Органы внутренних дел являются жестко организованной структурой, подчиняющейся единым требованиям, что делает затруднительным реализацию взаимодействия в нестандартном режиме.

В структуре ОВД собственные (количественные) показатели эффективности деятельности сотрудников.

На уровне реализации технологии:

Что происходит?

Органы опеки избегают упоминать в документах при открытии случаев выявленные угрозы нанесения ребенку вреда, указываются традиционные причины.

Результат:

Открываются те случаи, где в семье есть «букет» социальных проблем.

Фокус выявления смещается с раннего выявления жестокого обращения с детьми на выявление «раннего семейного неблагополучия».

Почему так происходит?

Специалисты опасаются проверок и представлений со стороны прокуратуры за неправильные действия при выявленном факте жестокого обращения.

На уровне реализации технологии:

Что происходит?

Поскольку куратор в настоящее время – фигура авторитетная, особенно в отдаленных небольших селах, то всю первичную информацию получает именно он.

Куратор становится своеобразным фильтром, который не пропускает ситуации, связанные с жестоким обращением, в систему выявления.

Почему так происходит?

Желание обойти сложную и опасную проблему жестокого обращения с детьми и сосредоточиться на сравнительно безопасной и знакомой работе по социальной поддержке социально неблагополучных семей.

Неприязнь к родителям, использующим жестокое обращение, неготовность оказывать им помощь.

Для повышения эффективности выявления случаев жестокого обращения необходимы:

– организация регулярной обратной связи о поданных сигналах;
– организация четкого соблюдения порядка предпринимаемых мер в отношении полученного сигнала в зависимости от результатов оценки опасности ситуации для ребенка;
– организация точного соблюдения технологии и разделения функций.

ПАМЯТКИ

Методические и практические рекомендации по выявлению насилия над детьми и подростками (памятка)

1.1. Рекомендации педагогам дошкольных и общеобразовательных учреждений по выявлению случаев насилия над детьми.

Наблюдательный взрослый по определенным внешним признакам может предположить наличие насилия над ребенком. Подчеркиваем, что для этого важен не какой-то один признак, а их сочетание.

Перечислим общие и конкретные признаки, сочетание которых должно привлечь внимание и насторожить педагога:

1. Ребенок плохо развивается: его психическое и физическое развитие не соответствует возрасту.

2. Ребенок неухожен, неопрятен, плохо пахнет. Он апатичен, часто плачет или, напротив, агрессивен, вызывающе себя ведет.

3. Ребенок демонстрирует изменчивое поведение: оно постоянно переходит от спокойного к внезапно возбужденному, и наоборот. Такое поведение часто является причиной плохих контактов ребенка с другими детьми, приводит к его изоляции, отверженности в группе.

4. У ребенка могут быть проблемы с обучением в связи с плохой концентрацией внимания, общей собранностью, усталостью, недостатка во сне.

5. Ребенок проявляет отрицательное отношение к собственному телу, вплоть до причинения себе телесных повреждений.

6. Он отказывается раздеваться, стремится скрыть синяки и раны на не соответствующих местах.

7. Для него характерны повторяющиеся жалобы на недомогание: головную боль, боли в животе, внешние воспаления в области мочеполовых органов.

8. Ребенок явно испытывает враждебность или чувство страха по отношению к знакомому мужчине (отцу, брату, соседу и т. д.) или матери.

9. Он проявляет сильную реакцию испуга или отвращения в связи с физической близостью определенного взрослого.

10. Судорожно реагирует на поднятую руку (как бы сжимается, боясь удара).

11. Ребенок чрезмерно стремится к одобрению, ласке любых взрослых; уходит от конфликтов, споров с другими детьми; гипертрофированно проявляет заботу обо всем и обо всех.

12. Он демонстрирует не соответствующее возрасту «взрослое» поведение, рационален, интересуется вопросами секса.

13. Рассказывает о случаях насилия или сексуальных домогательствах, которые якобы произошли с другими детьми.

14. К вышеперечисленным признакам могут также добавиться проблемы со сном, боязнь темноты, энурез.

Еще раз подчеркнем: каждый из данных признаков и особенностей поведения ребенка не обязательно свидетельствует о том, что он подвергается жестокому обращению или испытывает насилие (в том числе и сексуальное). Однако проявляющиеся в том или ином сочетании они должны обратить на себя внимание педагога.

1.2. Рекомендации социальным педагогам и педагогам-психологам по выявлению случаев жестокого обращения с детьми

С целью выявления подверженности детей и подростков жестокому обращению со стороны взрослых можно выделить 4 основные формы жестокого обращения с детьми и пренебрежения их интересами: физическое, сексуальное (развращение), психическое (эмоциональное) насилие, пренебрежение основными нуждами ребенка (моральная жестокость).

Физическое насилие – преднамеренное нанесение физических повреждений ребенку родителями или лицами, их заменяющими, либо ответственными за их воспитание. Эти повреждения могут привести к смерти, вызвать серьезные (требующие медицинской помощи) нарушения физического, психического здоровья или отставание в развитии.

Физическое насилие можно распознать по особенностям внешнего вида и характеру травм.

Внешний вид: множественные повреждения, имеющие специфический характер (отпечатки пальцев, ремня, сигаретные ожоги) и различную степень давности (свежие и заживающие); задержка физического развития (отставание в весе и росте), обезвоживание (для грудных детей); признаки плохого ухода (гигиеническая запущенность, неопрятный внешний вид, сыпь).

Основные типы травм: на теле – синяки, ссадины, раны, следы от прижигания предметами, горячими жидкостями, сигаретами или от ударов ремнем; повреждения внутренних органов или костей травматического характера. Особой формой физического насилия у детей раннего возраста является синдром сотрясения, который характеризуется ретинальными геморрагиями и субдуральными гематомами (кровоизлияния под оболочки головного мозга) без наружных признаков повреждений. Проявляется в виде потери сознания, рвоты, головных болей.

Особенности психического состояния и поведения ребенка, позволяющие заподозрить физическое насилие.

Возраст 3 года – 6 лет:

– примирение со случившимся, отсутствие сопротивления;
– пассивная реакция на боль;
– болезненное отношение к замечаниям, критике;
– заискивающее поведение, чрезмерная уступчивость;
– псевдовзрослое поведение (внешне копирует поведение взрослых);
– негативизм, агрессивность;
– лживость, воровство;
– жестокость по отношению к животным;
– склонность к поджогам.

Младший школьный возраст:

– стремление скрыть причину повреждений и травм;
– одиночество, отсутствие друзей;
– боязнь идти домой после школы.

Подростковый возраст:

– побеги из дома;
– суицидальные попытки (попытки самоубийства);
– делинквентное (криминальное или антиобщественное) поведение;
– употребление алкоголя, наркотиков.

Особенности поведения родителей или попечителей, позволяющие заподозрить жестокость по отношению к ребенку:

– противоречивые, путаные объяснения причин травм у ребенка и нежелание внести ясность в происшедшее;

– позднее обращение за медицинской помощью или инициатива обращения за помощью исходит от постороннего лица;

– обвинение в травмах самого ребенка;

– неадекватность реакции родителей на тяжесть повреждения, стремление к ее преувеличению или преуменьшению;

– отсутствие обеспокоенности за судьбу ребенка;

– невнимание, отсутствие ласки и эмоциональной поддержки в обращении с ребенком;

– обеспокоенность собственными проблемами, не относящимися к здоровью ребенка;

– рассказы о том, как их наказывали в детстве;

– признаки психических расстройств в поведении или проявление патологических черт характера (агрессивность, возбуждение, неадекватность и др.).

Сексуальное насилие или развращение – вовлечение ребенка с его согласия или без такового, осознаваемое или неосознаваемое им в силу функциональной незрелости или других причин в сексуальные действия со взрослыми с целью получения последними удовлетворения или выгоды.

Таким образом, развращением считается не только собственно половой акт, но и широкий спектр других сексуальных действий: сексуальная эксплуатация ребенка для порнографических целей или вовлечение в проституцию; несоответствующие возрасту ребенка домогательства, демонстрация эротических материалов с целью стимуляции ребенка;

Под сексуальным насилием подразумеваются случаи сексуальных действий между подростками, если они совершались с применением угрозы или физической силы, а также в том случае, если разница в возрасте насильника и жертвы составляет не менее 3-4 лет.

Особенности внешнего вида ребенка, характер травм и заболевания, позволяющие заподозрить сексуальное насилие:

- повреждения генитальной, анальной или оральной областей, в том числе нарушение целостности девственной плевы, повреждения кожи груди или бедер;
- расширение ануса;
- следы спермы на одежде, коже, в анальной и генитальной областях;
- заболевания, передающиеся половым путем;
- беременность;
- повторные или хронические инфекции мочевыводящих путей;
- резкие изменения веса (потеря или прибавление);
- вагинальные кровотечения;
- психосоматические расстройства.

Особенности психического состояния и поведения детей, позволяющие заподозрить сексуальное насилие.

Дети дошкольного возраста:

- ночные кошмары;
- страхи;
- регрессивное поведение (появление действий или поступков, характерных для более младшего возраста);
- несвойственные характеру сексуальные игры с самим собой, сверстниками или игрушками;
- несвойственные возрасту знания о сексуальном поведении;
- беспричинные нервно-психические расстройства.

Дети младшего школьного возраста:

- низкая успеваемость;
- замкнутость, стремление к уединению;

– изменение ролевого поведения (берет на себя функции родителя);
– ухудшение взаимоотношений со сверстниками;
– несвойственное возрасту, сексуально окрашенное поведение;
– стремление полностью закрыть тело одеждой, даже если в этом нет необходимости.

Дети старшего школьного возраста, подростки:

– депрессия;
– побеги из дома или институциональных учреждений;
– низкая самооценка;
– угрозы или попытки самоубийства;
– сексуализированное поведение;
– употребление наркотиков или алкоголя;
– проституция или беспорядочные половые связи;
– жалобы на боли в животе.

Психическое (эмоциональное) насилие – периодическое, длительное или постоянное психическое воздействие родителей (опекунов) и других взрослых на ребенка, приводящее к формированию у него патологических черт характера или же тормозящее развитие личности.

Особенности психического состояния и физического развития, позволяющие заподозрить эмоциональное насилие:

– задержка физического и умственного развития;
– нервный тик, энурез;
– печальный вид;
– различные соматические заболевания (ожирение, резкая потеря массы тела, язва желудка, кожные заболевания, аллергическая патология).

Особенности поведения ребенка, позволяющие заподозрить психическое насилие:

– нарушение сна;
– беспокойство или тревожность;
– длительно сохраняющееся подавленное состояние;
– агрессивность;
– склонность к уединению;

– чрезмерная уступчивость, заискивающее, угодливое поведение;
– угрозы или попытки самоубийства;
– неумение общаться, налаживать отношения с другими людьми, включая сверстников;
– плохая успеваемость;
– низкая самооценка.

Особенности поведения взрослых, позволяющие заподозрить психическое насилие над детьми:

– нежелание утешить ребенка, который, действительно, в этом нуждается;
– оскорбление, брань, обвинение или публичное унижение ребенка;
– постоянное сверхкритичное отношение к нему;
– негативная характеристика ребенка;
– отождествление ребенка с ненавистным или нелюбимым родственником;
– перекладывание на него ответственность за свои неудачи;
– открытое признание в нелюбви или ненависти к ребенку.

Пренебрежение нуждами ребенка (моральная жестокость) – это отсутствие со стороны родителей или лиц, их заменяющих, элементарной заботы о ребенке, в результате чего нарушается его эмоциональное состояние и появляется угроза его здоровью или развитию.

Заброшенными могут оказаться дети, проживающие не только в семье, но и находящиеся на государственном попечении.

Особенности внешнего вида, клинические симптомы, определенные психические состояния и поведение ребенка – признаки, по которым можно заподозрить пренебрежительное отношение к его нуждам и интересам:

– утомленный, сонный вид, опухшие веки;
– санитарно-гигиеническая запущенность, педикулез;
– низкая масса тела, увеличивающаяся при регулярном достаточном питании (например, во время пребывания в больнице или приюте);

– задержка роста или общее отставание в физическом развитии; задержка речевого и моторного развития, исчезающие при улучшении ситуации и появлении заботы о ребенке;
– выраженная пеленочная сыпь и обезвоживание, характерные для грудных детей;
– частая заболеваемость вялотекущими хроническими инфекционными болезнями;
– многократная госпитализация в отделения неотложной и скорой помощи;
– повторные повреждения от случайных травм или отравлений.

Особенности психического состояния и поведения ребенка, позволяющие заподозрить пренебрежительное отношение к нему:

– постоянный голод и/или жажда;
– кража пищи;
– стремление, любыми способами, вплоть до нанесения самоповреждений, привлечь к себе внимание взрослых;
– требование ласки и внимания;
– подавленное настроение, апатия;
– пассивность;
– агрессивность и импульсивность;
– деликвентное (антиобщественное) поведение, вплоть до вандализма;
– неумение общаться с людьми, дружить;
– неразборчивое дружелюбие;
– регрессивное поведение;
– трудности в обучении, низкая успеваемость, недостаток знаний;
– низкая самооценка.

РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ И ПЕДАГОГОВ

Для вас, родители:

Что вы должны сделать, чтобы защитить ребенка?

Всегда знать, где ваш ребенок и с кем. С осторожностью относитесь к тому, чтобы ребенок ночевал вне дома.

Пусть дети ходят парами или группами, когда это возможно. Дети должны всегда идти домой одним и тем же путем.

Познакомьтесь со взрослыми, которые работают с вашим ребенком в школе и в свободное время.

Не пускайте ребенка одного в общественный туалет.

Прислушивайтесь к вашему ребенку. Простые слова типа: «Мне больше не нравится этот учитель музыки» или «Я не хочу, чтобы дедушка приезжал к нам в гости» могут нести в себе важное сообщение. Спросите ребенка: «Почему же?»

Проверьте, понял ли ребенок то, чему вы его научили, играя с ним в игру типа «А что, если...?».

Обсудите с ребенком специфические ситуации и любую другую информацию по его личной безопасности, например, что он будет делать, если потеряется в магазине, пропустит автобус и т. д.

Пусть ребенок участвует в выборе правильного решения.

Концентрируйте внимание на ситуации, а не на человеке.

Начните с «незнакомого человека», потом перейдите к «людям, которых ты вроде знаешь», например, лифтер, сантехник, сосед, а затем – к тем, кого ребенок любит.

Будьте конкретными: «Что бы ты сделал(-а), если бы такой-то пригласил тебя покататься на машине, прогуляться по парку?»

Не имеет значения, кто. Реакция ребенка должна быть одинаковой. Если ребенок ответит неправильно, поработайте над этим. Помогите ребенку говорить о том, как он должен поступить.

Нельзя быть уверенным, что ребенок все понял как надо, если не говорить с ним о потенциально опасных ситуациях очень конкретно.

Время от времени говорите о личной безопасности всей семьей. Напоминайте вашим детям, что они всегда должны рассказывать, если с ними что-нибудь случится. Если первый, кому они расска-

жут, не поверит им, они должны рассказать еще кому-нибудь, и еще, и еще – пока кто-нибудь не примет меры.

Если ребенок скажет вам, что с ним такое произошло, не паникуйте. Если вы проявите гнев, ребенок может ощутить чувство вины и взять назад свои слова. Отвечайте ребенку спокойно, уверьте его в том, что он ничего плохого не сделал и что это не его вина. Поддержите ребенка, попытайтесь понять его чувства – испытывает ли ребенок гнев, страх, печаль или тревогу, – успокойте его, сказав, что вы защитите его.

Что делать, если ребенок сообщает о насилии над ним

Когда ребенок рассказывает вам о насилии

(Памятка для педагогов)

1. Отнеситесь к ребенку серьезно.
2. Попытайтесь оставаться спокойными.
3. Успокойте и поддержите ребенка словами:

– «Хорошо, что ты мне сказала. Ты правильно сделала», «Ты в этом не виновата», «Не ты одна попала в такую ситуацию, это случается и с другими детьми».
– Скажите ребенку: «Бывают такие секреты, которые нельзя хранить, если тебе сделали плохо».
– Не думайте, что ребенок обязательно ненавидит своего обидчика или сердится на него (он может оказаться членом семьи, родителем или опекуном).
– Терпеливо отвечайте на вопросы и рассеивайте тревоги ребенка.
– Следите за тем, чтобы не давать обещаний, которые вы не можете исполнить (например: «Твоя мама не расстроится» или: «С тем, кто тебя обидел, ничего не сделают»).

Если ребенок говорит об этом в классе

1. Покажите, что вы приняли это к сведению (например: «Это очень серьезно. Давай, мы с тобой поговорим об этом позже») и смените тему.

2. Организуйте разговор с ребенком наедине и чем скорее, тем лучше (например, на ближайшей перемене, в перерыв для обеда).

После раскрытия

Поговорите с коллегой или с кем-нибудь, кому вы доверяете, о своих чувствах. Такие случаи всегда тяжело переживаются. Вам тоже нужна поддержка.

Узнайте, сможете ли вы получить информацию о состоянии расследования, о принятых мерах и т. д., и если сможете, то как.

Поддерживайте связь с ребенком, которому необходима постоянная поддержка, например, скажите ему: «Если захочешь поговорить, я в твоем распоряжении».

Уважайте право ребенка на уединение, не выдавая его другим школьным работникам и ученикам.

Не откладывайте сообщение. Помните, если вы подозреваете, что ребенок подвергся любому насилию, вы ответственны перед законом и должны сообщить об этом.

Что нужно и чего нельзя делать

НЕ скрывайте свои чувства. Проявляйте ваши эмоции и давайте вашим друзьям обсуждать их вместе с вами.

НЕ избегайте говорить о том, что случилось. Используйте каждую возможность пересмотреть свой опыт наедине с собой или вместе с другими.

НЕ позволяйте вашему чувству стеснения останавливать вас, когда другие предоставляют вам шанс поговорить.

НЕ ожидайте, что воспоминания уйдут сами по себе. Чувства останутся с вами, и будут посещать вас в течение длительного времени.

Проявляйте ваши желания прямо, ясно и честно говорите о них семье, друзьям и на работе.

Постарайтесь сохранять нормальный распорядок вашей жизни насколько это возможно. Позволяйте детям действовать согласно их собственным представлениям. Выделяйте время для сна, отдыха, размышлений.

Позволяйте вашим детям говорить вам и другим об этих эмоциях и проявлять себя в играх и рисунках.

Насилие имеет различную форму, в том числе насилие с позиции детей.

ПАМЯТКА ДЛЯ ТЕХ, КТО ПЕРЕЖИЛ ЧРЕЗВЫЧАЙНУЮ СИТУАЦИЮ

Очень важны:

АКТИВНОСТЬ – помощь другим может приносить пострадавшим в террористической ситуации некоторое облегчение. Но при этом не следует путать активность со сверхактивностью, которая вредна уже тем, что отвлекает внимание человека от той помощи, к которой он сам нуждается.

РЕАЛЬНОСТЬ – необходимо сопоставлять реальность с представлением о ней. Например, принимать участие в похоронах, осматривать место действия, возвращаться на место катастрофы в ее годовщину и т. п. Все это помогает человеку примириться с реальностью.

ПАРАДОКСАЛЬНЫЕ ПОСТУПКИ – как только человек осознает экстремальную ситуацию и примет ее как свершившееся событие, нужно думать об этом, говорить об этом с другими, чтобы пережить случившееся; особенно важно обсуждать это событие с тем, кто, имея подобный опыт, чувствует себя хорошо.

ФИЗИЧЕСКАЯ И ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ ПОДДЕРЖКА со стороны других людей – они необходимы, для того, чтобы облегчить состояние. Ни в коем случае нельзя отказываться от поддержки. Более того, просить о поддержке и помощи не только не стыдно, но и необходимо.

УЕДИНЕНИЕ – для того, чтобы справиться со своими чувствами, необходимо не только общение с другими людьми, но и уединение. Нужно найти возможность побыть одному, без семьи и близких людей. Излишняя активность и блокирование собственных чувств могут замедлить процесс возрождения их боли.

ВОЗРОЖДЕНИЕ ИЗ БОЛИ. В период реабилитации неизбежна душевная боль. Важно понимать, что эта боль помогает человеку возродиться к новой жизни. Пережив то, что произошло, человек может стать даже более сильным, умудренным и зрелым, чем до трагической ситуации.

Инструментарий для специалистов органов опеки и попечительства и специалистов различных отделений помощи семье и детям государственных учреждений социального обслуживания Иркутской области

Выявление признаков возможного жестокого обращения с ребенком в семье, в том числе замещающей семье:

1. В ходе посещения семьи по месту жительства

Форма жестокого обращения	Физическое и психологическое насилие, пренебрежение нуждами
Результат визуального осмотра ребенка	Повреждения на теле различной степени давности: – синяки, ссадины, раны; – отпечатки пальцев, ремня, сигаретные ожоги различной степени давности (свежие и заживающие); – признаки плохого ухода (гигиеническая запущенность, неопрятный внешний вид, сыпь, запах); – синдром «сотрясения» у грудных детей (признаки: судороги, снижение мышечного тонуса, снижение аппетита, нарушения дыхания; потеря сознания, рвота, головные боли, возбудимость, увеличение окружности головы к 4 месяцам); – отпечатки от ударов тупыми предметами (ремень, розга, пояс); – следы ожогов от горячих предметов (сигареты, утюг); – кровоподтеки на теле, голове, на лице, на губах; – выбитые или расшатанные зубы, разрывы на губах и во рту; – переломы костей, вывихи. **Дети раннего возраста:** расстройства сна, аппетита, беспокойство, неумение играть, привычка сосать палец, задержка речевого развития.

	Дети старшего возраста: неврозы, энурез, нервные тики, расстройства сна, аппетита, бронхиальная астма, ожирение, кожные заболевания	
Особенности поведения родителей (законных представителей)	Противоречивое путаное объяснение причин травм и повреждений, обвинение в травме своего ребенка, позднее обращение или нежелание обращаться за медицинской помощью, отсутствие эмоциональной поддержки и ласки в обращении с ребенком, беспричинная агрессия по отношению к работникам социальной сферы, органов опеки и попечительства, большее внимание к своим социальным проблемам, чем к повреждениям у ребенка. Взрослый не вовлечен и не разделяет интерес ребенка. Деспотичный, авторитарный контролирующий стиль поведения родителей; ребенка могут публично оскорбить унизить; не утешают, когда ребенок нуждается в защите и поддержке, постоянно сравнивают с другими детьми, бранят, обвиняют во всех своих неудачах ребенка	
Возраст ребенка	**Особенности поведения ребенка**	**Примерные действия работника для установления контакта и выявления признаков жестокого обращения**
0-1 год	во взаимодействии со взрослым ребенок улыбается, однако его тело может оставаться неподвижным, улыбка не сопровождается вокализациями; во взаимодействии со взрослым ребенок улыбается, однако его тело может оставаться неподвижным, улыбка не сопровождается вокализациями;	**Попросить каждого из родителей подержать ребенка на руках, попросить взрослых продемонстрировать, чему научился ребенок: гулить, улыбаться, подражать и прочее.** При выполнении задания можно методом наблюдения установить качество контакта между ребенком и взрослым, заметить реакцию ребенка на взрослого. **Разговаривая со взрослым, положить ребенка либо на живот, либо на спинку и попробовать дать ребенку игрушку или положить рядом.**

	– ребенок может иметь высокую двигательную активность; такая активность может сочетаться с отстраненностью и неподвижностью взрослого; – тело ребенка крайне напряжено (до оцепенения), особенно в случае, когда взрослый прикасается к нему, или берет ребенка на руки; – ребенок пристально смотрит на взрослого, не улыбаясь при этом; – ребенок издает мало звуков, в том числе и в ситуации, когда взрослый, очевидно, может доставлять ему дискомфорт (сильно трясет, грубо прикасается); – ребенок не проявляет интерес к предметам и игрушкам	Наблюдая за реакцией ребенка и взрослого можно определить способность ребенка к двигательным реакциям, заинтересованность ребенка, вовлеченность взрослого к оказанию помощи и эмоциональным переживаниям за достижения ребенка. **С разрешения родителей взять ребенка на руки непосредственно работнику.** Находясь в непосредственном контакте с ребенком можно почувствовать запах, увидеть сыпь или кожные раздражения, почувствовать напряженность тела и реакцию ребенка на взрослых. **Спросить у родителей о режиме питания ребенка, попросить дать воды.** Наблюдая за реакцией ребенка на незапланированную подачу воды, можно определить, насколько ребенок хочет пить или кушать
1-3 года	Боязнь родителей и взрослых, редкие проявления радости, плаксивость, реакция испуга на плач других детей, плохо развитые навыки общения, крайности в поведении – от агрессивности до безучастности.	**Основными методами диагностики являются наблюдение и интервью.** Профессионалу необходимо вести себя предсказуемо. Это означает, что ему необходимо сказать ребенку кто он, зачем пришел, сколько планирует быть в семье. Слова, которые профессионал говорит ребенку, должны быть доступны и просты для понимания в соответствии с его возрастом.

	Дети в возрасте от 18 до 30 месяцев, по отношению к которым родители используют жестокое обращение, демонстрируют самозащитную стратегию, которая выражается в демонстрации послушного поведения. В таких случаях дети вынуждено подавляют свои негативные чувства и действия, стремительно реагируя на просьбы и указания взрослого. Подобное аффективное регулирование основывается на страхе наказания, который связан с жестоким обращением	Например: «Я психолог, меня зовут… Я пришла к вам домой, чтобы поговорить с мамой, немного поиграть с тобой, если ты этого захочешь». **Попросить ребенка показать любимую игрушку**. В процессе взаимодействия с ребенком задавать ему наводящие и сопряженные вопросы, обращаться по имени или уменьшительно-ласкательно, вызывая доверие ребенка и чувство защиты. Примерные вопросы, которые помогут установить взаимоотношения и качество взаимодействия со взрослым: *«Какая красивая игрушка! Игрушка хочет кушать, а ты ее всегда кормишь?»* *«А как ты жалеешь куклу?»* *«Мишка порвал штанишки, как ты его накажешь?»* *«А как ты похвалишь мишку?»*
3-6 лет	– Заискивающее поведение, чрезмерная уступчивость, плаксивость; – пассивная реакция на боль; – негативизм, жестокость по отношению к животным; – лживость; – отставание в речевом развитии;	**Беседы с ребенком.** Рекомендуется начинать беседу (интервью) с обсуждения нейтральных тем: *«Покажи, как, где ты живешь, спишь, кушаешь?»* *«У тебя есть свои игрушки? где они?»* Нижеприведенные вопросы помогут установить взаимоотношения и качество взаимодействия со взрослым: *«Сейчас осень, а у тебя есть теплая одежда?»* *«А во что ты умеешь играть?»*

	– невозможность концентрироваться; – низкая самооценка; – агрессия, гнев (часто направленный против себя); – избыточная потребность во внимании; – примирение со случившимся, отсутствие сопротивления; – болезненное отношение к замечаниям, критике; – псевдовзрослое поведение (внешне копирует поведение взрослых)	*«А ты разбивал что-нибудь или ломал игрушку или бытовой прибор? Тебя ругали, тебе было больно, обидно? Что тебе было неприятно?»* *«У тебя на руке синяк от удара или ты упал, или тебя наказали? (упоминается часть тела, где имеется синяк, кровоподтек или иное повреждение)?»* *«Ты плакал, а кого попросил о помощи?»* *«А кого бы ты хотел попросить о помощи?»* *«Тебя пожалели?»* *«Возьми куклу, покажи, что случилось»* **ДИАГНОСТИКА** **для практического применения:** **1) Рисунок «Несуществующее животное».** Попросить ребенка нарисовать: «Придумай и нарисуй *несуществующее животное. Это должно быть животное, которого никогда раньше не было ни в сказках, ни в фильмах, ни в мультфильмах, ни в мифах, нигде-нигде.* После того, как рисунок будет готов, задайте вопросы, по ответам Вы сможете глубже понять ребенка: *«Как это животное будет называться? Придумай для него несуществующее название.* *Это мальчик или девочка? Сколько ему лет? Это ребенок или взрослый?* *Где оно живет? С кем? Есть ли у него семья?* *Что оно ест? Что пьет?*

		Как проходит его день? Чем оно занимается? *Есть ли у него друзья? Кто? Как они дружат? (что делают?)* *Есть ли у него враги? Кто? Почему и как они враждуют?* *Каково ему живется? Счастливо ли оно?* *Представь, что твое несуществующее животное встретило доброго волшебника. И добрый волшебник говорит ему: «Я могу исполнить 3 твоих самых заветных желания. Что бы оно загадало?».* Запишите все ответы. ***Экспресс-интерпретация (Приложение 1).*** **2) Метод «Незаконченное предложение»**С учетом того, что ребенок еще достаточно маленький и написать ему будет трудно, попросите не задумываясь и быстро продолжить предложения (запишите их): *«1. По сравнению с большинством других семей моя семья...* *2. Моя семья обращается со мной как...* *3. Большинство известных мне семей...* *4. Моя мать (отец)...* *5. Моя мать (отец) и я....* *6. Считаю, что большинство матерей (отцов)...* *7. Я люблю свою мать (отца), но...* *8. Не хочу помнить...*

		3) Методика Рене Жиля Представить 1-3 задания из методики и задать вопрос: *«Вот стол, за которым сидят разные люди. Где сядешь ты?»* ***Стимульный материал и экспресс-интерпретация (Приложения 2, 3)***
7-11 лет	Стремление скрыть причину повреждений и травм (упал, запнулся), боязнь идти домой после школы, бродяжничество, одиночество, отсутствие друзей, плохая успеваемость в школе, агрессивность по отношению к младшим, сверстникам, животным; ***Общие особенности поведения:*** – трудности во взаимоотношениях со сверстниками и взрослыми; – взбудораженная реакция на резкие движения взрослых, протянутую руку; – отказ от снятия излишне длинной закрытой одежды, скрывая синяки; – длительное времяпрепровождение ребенка в гостях у друзей, соседей, одноклассников;	Рекомендуется начинать этот этап интервью с обсуждения нейтральных тем, это могут быть школа, отношения с друзьями, увлечения и т. д. Затем следует перейти к дому и семье: «*Где и с кем ты живешь? Большая ли у тебя комната? Как ты планируешь день? Есть ли у вас с родителями совместные занятия и т. д.?»* Потом можно поговорить о чувствах: «Ч*то тебя делает счастливым? Что происходит, когда тебе грустно?»* После того, как сформирована атмосфера доверия и безопасности, можно переходить к вопросам, связанным с возможным (перенесенным) насилием: *«Что-нибудь плохое с тобой происходило? А было ли так, что с тобой делали что-то, что тебе не нравилось? Какое наказание тебе запомнилось, почему? Как бы ты вел себя, если бы твой сын или дочь нарушили твое правило?»* Можно использовать на этой стадии проективные картинки или рисование для выяснения обстоятельств.

	– закрепление в поведении устойчивых реакций, например, убегание из дома, школы при появлении трудностей или давления	**ДИАГНОСТИКА** ***для практического применения:*** **1) Рисунок «Несуществующее животное».** **2) Метод «Незаконченное предложение».** **3) Методика Рене Жиля.** Представить для выполнения **7-10 заданий** из методики и задать соответствующие вопросы. **4) Рисунок семьи.** Дайте ребенку лист бумаги для рисования формата А4, простой карандаш, ластик. Попросите ребенка нарисовать семью, включая его самого, а также предложите ему, по его желанию, добавить к рисунку и другие детали. Когда рисунок будет закончен, необходимо попросить ребенка идентифицировать нарисованные фигуры, а для себя отметить последовательность, с которой ребенок их рисовал. ***Экспресс-интерпретация (Приложение 4)***

11-17 лет	**Общие особенности поведения:** – трудности во взаимоотношениях со сверстниками и взрослыми; – взбудораженная реакция на резкие движения взрослых, протянутую руку; – отказ от снятия излишне длинной закрытой одежды, скрывая синяки;	С ребенком подросткового возраста необходимо разговаривать без заискивания, вызывая доверие, заинтересованность в его жизни, проявлять желание и готовность помочь решить существующие проблемы. Для установления контакта в разговоре с родителем или другими специалистами в присутствии ребенка можно привести пример подростка аналогичного возраста (как ему помогли и куда он обратился за помощью), проговорить номер телефона службы экстренной психологической помощи, озвучить общеизвестное место, где можно узнать сведения о возможности получить помощь.

	– длительное времяпрепровождение ребенка в гостях у друзей, соседей, одноклассников; – поиск и объединение в компании с друзьями из неблагополучных семей, частое отсутствие дома; – побеги из дома; – плохая успеваемость; – агрессивность; – употребление алкоголя, наркотиков, курение; – попытки самоубийства; – криминальное или антиобщественное поведение	***Использование проективных методик, вопросов:*** ***1) Метод «Незаконченное предложение»*** Попросить письменно продолжить предложения, отвечая быстро и не задумываясь: *«1. По сравнению с большинством других семей моя семья...* *2. Моя семья обращается со мной как...* *3. Большинство известных мне семей...* *4. Моя мать. (отец)...* *5. Моя мать (отец) и я....* *6. Считаю, что большинство матерей (отцов)...* *7. Я люблю свою мать (отца), но...* *8. Не хочу помнить...* *9. Когда я был(-а) ребенком...* *10. Моим самым живым воспоминанием детства является...* *11. Считаю, что большинство юношей...* *12. Считаю, что большинство мужчин...* *13. Мне очень не нравится, когда мужчины...* *14. Когда я вижу женщину вместе с мужчиной...* *15. Когда я был(-а) моложе, то чувствовал(-а) себя виноватым (виноватой), если...* *16. Самое худшее, что мне пришлось совершить, это...».* **2) Тест «Дом – дерево – человек»** Ребенку предлагают стандартный лист бумаги и простой карандаш. Предварительно лист для рисования складывают пополам. На первой странице в горизонтальном

		положении наверху печатными буквами пишут «ДОМ», на второй и третьей странице в вертикальной позиции сверху каждого листа пишут, соответственно, «ДЕРЕВО», «ЧЕЛОВЕК». Ребенку говорят следующее*: «Нарисуй, пожалуйста, как можно лучше дом, дерево и человека». На все уточняющие вопросы испытуемого следует отвечать, что он может рисовать так, как ему хочется.* После окончания рисования с ребенком проводят беседу. Много информации даст также наблюдение за ребенком в процессе рисования – отмечаются его мимика, спонтанные высказывания, жесты либо необычные движения и т. п. Затем проводится качественно-количественный анализ полученных показателей. ***Экспресс-интерпретация (Приложение 5)*** **3) Методика Рене Жиля.** Представить для выполнения все 42 задания из методики и задать соответствующие вопросы

Форма жестокого обращения	**Сексуальное насилие** (повреждения, свидетельствующие о нарушении половой неприкосновенности, либо заражение венерическими заболеваниями)	
Результат визуального осмотра ребенка	Повреждение кожи груди, рук, рта (что тщательно скрывается). Даваемые самим ребенком пояснения в отношении этих повреждений – путанные и нелогичные. Сведения о наличии заболеваний, передающихся половым путем, беременности, повторных или хронических инфекций мочевыводящих путей. Резкие изменения веса (потеря или прибавление), боли внизу живота, боль при сидении и ходьбе, симптомы в области рта: экзема, дерматит, герпес; разорванное, запачканное или окровавленное белье	
Особенности поведения родителей (законных представителей)	– Патриархально-авторитарный уклад в семье; – нежелание утешить ребенка, который в этом нуждается; – оскорбление, брань, обвинение или публичное унижение ребенка, постоянное сверхкритичное отношение к нему; – негативная характеристика ребенка; – отождествление ребенка с ненавистным или нелюбимым родственником; – перекладывание на ребенка ответственности за свои неудачи; – открытое признание в нелюбви и ненависти к ребенку; – один из родителей в детстве подвергался сексуальному насилию и т. п.; – необъяснимая отсрочка в обращении родителей ребенка за помощью в лечебное учреждение в связи с повреждением	
Возраст ребенка	**Особенности поведения ребенка**	**Примерные действия работника для установления контакта и выявления признаков жестокого обращения**
3-6 лет	– Ночные кошмары, страхи; – регрессивное поведение (появление дей-	Трудность при обследовании заключается в том, что ребенку тяжело выразить словами все то, что

	ствий или поступков, характерных для младшего возраста); – несвойственные характеру сексуальные игры с самим собой, сверстниками или игрушками; – несвойственные возрасту знания о сексуальном поведении; – беспричинные нервно-психические расстройства; – боязнь оставаться наедине с взрослыми и сверстниками, нежелание идти в детский сад	с ним произошло. Он точнее и легче выразит это своим поведением, действиями. Менее травматично – выразить все в игре. Возможны следующие варианты: - игра с куклами: для детей от 2 до 7 лет; - рисование: для детей от 5 лет; - рассказывание историй: для детей школьного возраста, имеющих языковые способности и достаточный словарный запас. При обследовании обращается внимание на то, как часто отмечаются сексуальные проявления в высказываниях и поведении ребенка
7-10 лет	– низкая успеваемость; – замкнутость, стремление к уединению; – изменение ролевого поведения (берет на себя функции родителя); – ухудшение взаимоотношений со сверстниками; – несвойственное возрасту сексуально окрашенное поведение; – стремление полностью закрыть тело одеждой, даже если в этом нет необходимости; – изоляция от окружающих	**Игра с куклами** Дети, которые не испытали сексуального насилия, воспроизводят в игре свою повседневную жизнь. Дети, пережившие сексуальное насилие, часто ведут себя следующим образом: они раздевают кукол, разглядывают их между ног, делают сексуальные замечания, кладут их вместе в кровать, проигрывают сексуальные роли. Обе группы детей играют так, как это происходило и происходит с ними на самом деле. **Рисование** Рисунки детей служат потенциальными индикаторами сексуального насилия, что может помочь

		специалисту определить, имело ли место насилие. Как уже было сказано, большинство детей отказываются признавать факт насилия в силу испытываемых ими негативных эмоций и внутренних когнитивных конфликтов. Прежде чем определять потенциальные индикаторы сексуального насилия по рисункам, специалисты должны хорошо изучить рисунки детей «в норме», поэтому часто бывает удобно предлагать рисование большой группе детей, например всему классу, чтобы на фоне «нормы» выделить отклонения. Специалист может предложить ребенку различные варианты рисунков: • нарисовать картинку (без темы); • нарисовать картинку о своей семье; • нарисовать картинку о себе самом. Дети, испытавшие сексуальное насилие: • рисуют картинки, на которых отчетливо виден повседневный интерес к сексуальным темам и повышенное восприятие сексуальности (грудь у себя самой, пенис у животных); • рисуют людей во время сексуальных действий; • часто особое внимание уделяют нижней части тела (например, очень подробно рисуют молнию на брюках). Дальнейшие комментарии, касающиеся содержания рисунка, позволяют

		убедиться в том, что рисунок имеет сексуальную направленность; • на рисунке отображают чувства, которые являются реакцией на то, что испытано (гнев, страх, беспомощность); • в рисунках иногда дети специально уклоняются от сексуального содержания, например, 10-летняя девочка рисует мать штрихами; • эмоциональное состояние ребенка передается посредством нарисованной им мимики. Слезы и нахмуренные брови говорят о печали или депрессии. Если изображенная улыбка неадекватна всей нарисованной сцене, то, скорее всего, она показывает, что ребенок скрывает истинные чувства или понимание ситуации. Нарисованный большой рот в виде круга говорит об имевшем место оральном сексе; чересчур выделенные и в изобилии нарисованные волосы на рисунке или полное их отсутствие также говорят о наличии сексуальной тревожности, растерянности или неадекватности; • отсутствие рук на рисунке свидетельствует о потере контроля над событиями или о наличии чувства вины, связанного с какими-либо действиями с руками. Преувеличенные руки могу говорить о тревоге или вине в отношении мастурбации, сексуальной агрессии или другого

		вида сексуального поведения. В целом изображение рук (или их отсутствие) отражает то, как дети воспринимают свое взаимодействие с окружающими; • отсутствие на рисунке нижней части тела говорит об отрицании как механизме защиты ребенка в ситуации насилия; • наиболее закрашенные части тела, в частности гениталии или рот, отражают высокую степень тревожности жертвы насилия; • выделенные на рисунке фаллические символы (дымовые трубы, деревья, телефонные трубки) или, наоборот, их отсутствие там, где им следовало бы быть, является индикатором тревожности, связанной с мужской сексуальностью или отношениями с мужчинами. После того как ребенок закончил рисунок, нужно спросить, что на нем изображено. Побудить к тому, чтобы ребенок назвал отдельные части тела. Необходимо обратить внимание на то, что бросается на рисунке в глаза (например, почему так широко расставлены ноги). **Рассказывание историй может быть:** – по стандартным тестам (картинкам); – по специально разработанным тестам. Специалист просит ребенка рассказать истории по этим картинкам. Необходимо обратить вни-

		мание на следующее: – сексуальный комментарий к изображенным лицам, подчинение сексуальным мыслям, исходит ли ребенок из того, что изображенные лица принимают участие в сексуальных действиях; – выражение сексуальных мыслей и чувств у ребенка. То, что ребенок во время игры или рассказывания историй уделяет большое внимание сексуальной стороне и странно себя ведет, указывает на то, что он испытал сексуальные переживания. Тем не менее, иногда и этого бывает недостаточно, чтобы утверждать наличие сексуального насилия. При подозрении необходимо организовать глубокое обследование ребенка с привлечением профессионалов. **Возможно беседовать с ребенком, используя в том числе следующие вопросы:** *«С кем спит ребенок?», «Кто одевает ребенка, кто моет, как моет, как кормит?», «Кто одевает нижнее белье, кто меняет, как часто, почему?», «Если ты моешься, может к тебе кто-нибудь зайти в ванную?» «Как часто это происходит?»*
11-17 лет	– Депрессия; – побеги; – низкая самооценка;	**1. Методика Рене Жиля** Представить для выполнения все 42 задания из методики и задать соответствующие вопросы.

	– угрозы или попытки самоубийства; – сексуализированное поведение; – употребление наркотиков или алкоголя; – проституция или беспорядочные половые связи; – проявление насилия, в том числе сексуального, в отношении более слабых, животных; – социальный уход; – избегание мужчин или женщин	**2. Метод «Незаконченное предложение».** **3. Тест «Дом – дерево – человек»**

2. Действия специалиста при выявлении признаков жестокого обращения с несовершеннолетним в ходе посещения семьи по месту жительства

Действия	Где и каким образом отражается	Примечания
1. Убеждает родителя (законного представителя) в необходимости проведения диагностической работы с ребенком на предмет планирования дальнейшей работы по адаптации или успешной социализации ребенка	Акт обследования/контроля условий проживания несовершеннолетних в семье	При необходимости возможно временное помещение несовершеннолетнего в специализированное учреждение для несовершеннолетних, нуждающихся в социальной реабилитации, по основаниям, предусмотренным Федеральным законом от 24 июня 1999 года № 120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности правонарушений»

2. Привлекает профессиональных психологов, в том числе из государственных учреждений социального обслуживания, для проведения глубокого психодиагностического исследования при условии обеспечения безопасности, в том числе при отсутствии родителя (законного представителя)	Заключение по результатам диагностики	**Рекомендуемые диагностики:** – опросник агрессивности Басса – Дарки; – опросник «Измерение родительских установок и реакций» (PARI); – тест Д. Олсона «Шкала семейной адаптации и сплоченности» (FASES–3); – характерологический портрет личности (ХПЛ) (В. П. Дворщенко); – опросник отраженного родительского отношения Галимзяновой М. В.; – диагностика поведенческих отклонений у детей и подростков (В. И. Гордеев, А. М. Ивахнова, В. В. Погорельчук)
3. Информирует органы опеки и попечительства, органы внутренних дел	Письменное сообщение/ телефонограмма	
Органы опеки и попечительства		
1. Организуют медицинское освидетельствование	Заключение специалистов	
2. В случае подтверждения фактов: 1) Принимают меры по отобранию ребенка у родителей/ отстранению законных представителей от исполнения своих обязанностей;	Акт	

2) Принимают меры по жизнеустройству ребенка – помещению в специализированное учреждение для несовершеннолетних, нуждающихся в социальной реабилитации, организацию для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей	Распоряжение	
3) Обращаются в суд с иском о лишении родительских прав/ ограничении в родительских правах	Иск	

Приложение 1

Обработка и интерпретация проектной методики «Несуществующее животное»

Положение рисунка на листе

В норме рисунок расположен по средней линии вертикально поставленного листа.

Лист бумаги лучше всего взять белый или слегка кремовый, неглянцевый.

Пользоваться карандашом средней мягкости; ручкой и фломастером рисовать нельзя.

Положение рисунка ближе к верхнему краю листа (чем ближе, тем более выражено) трактуется как высокая самооценка, как недовольство своим положением в социуме, недостаточностью признания со стороны окружающих, как претензия на продвижение и признание, тенденция к самоутверждению.

Положение рисунка в нижней части – обратная тенденция: неуверенность в себе, низкая самооценка, подавленность, нерешительность, незаинтересованность в своем положении в социуме, в признании, отсутствие тенденции к самоутверждению.

Центральная смысловая часть фигуры (голова или замещающая ее деталь)

Голова повернута вправо – устойчивая тенденция к деятельности, действенности: почти все, что обдумывается, планируется, осуществляется или по крайней мере начинает осуществляться (если даже и не доводится до конца). Испытуемый активно переходит к реализации своих планов, наклонностей.

Голова повернута влево – тенденция к рефлексии, к размышлениям. Это не человек действия: лишь незначительная часть замыслов реализуется или хотя бы начинает реализоваться. Нередко также боязнь перед активным действием и нерешительность (вариант: отсутствие тенденции к действию или боязнь активности – следует решить дополнительно).

Положение «анфас», т. е. голова направлена на рисующего (на себя), трактуется как эгоцентризм. На голове расположены дета-

ли, соответствующие органам чувств – уши, рот, глаза. Значение детали «уши» – прямое: заинтересованность в информации, значимость мнения окружающих о себе.

Дополнительно по другим показателям и их сочетанию определяется, предпринимает ли испытуемый что-либо для завоевания положительной оценки или только продуцирует на оценки окружающих соответствующие эмоциональные реакции (радость, гордость, обида, огорчение), не изменяя своего поведения. Приоткрытый рот в сочетании с языком при отсутствии прорисовки губ трактуется как большая речевая активность (болтливость), в сочетании с прорисовкой губ – как чувственность; иногда и то и другое вместе. Открытый рот без прорисовки языка и губ, особенно зачерченный, трактуется как легкость возникновения опасений и страхов, недоверия. Рот с зубами – вербальная агрессия, в большинстве случаев – защитная (огрызается, задирается, грубит в ответ на обращение к нему отрицательного свойства, осуждение, порицание). Для детей и подростков характерен рисунок зачерченного рта округлой формы (боязливость, тревожность).

Особое значение придают глазам. Это символ присущего человеку переживания страха: подчеркивается резкой прорисовкой радужки. Обратить внимание на наличие или отсутствие ресниц. Ресницы – истероидно-демонстративные манеры поведения; для мужчин: женственные черты характера с прорисовкой зрачка и радужки совпадают редко. Ресницы – также заинтересованность в восхищении окружающих внешней красотой и манерой одеваться, придание этому большого значения.

Увеличенный (относительно фигуры в целом) размер головы говорит о том, что испытуемый ценит рациональное начало (возможно, и эрудицию) в себе и окружающих. На голове также иногда располагаются дополнительные детали: рога – защита, агрессия. Определить по сочетанию с другими признаками – когтями, щетиной, иглами – характер этой агрессии: спонтанная или защитно-ответная. Перья – тенденция к самоукрашению и самооправданию, к демонстративности. Грива, шерсть, подобие прически –

чувственность, подчеркивание своего пола и иногда ориентировка на свою сексуальную роль.

Несущая, опорная часть фигуры

К ней относятся (ноги, лапы, иногда – постамент). Рассматривается основательность этой части по отношению к размерам всей фигуры и по форме:

а) основательность, обдуманность, рациональность принятия решения, пути к выводам, формирование суждения, опора на существенные положения и значимую информацию;

б) поверхностность суждений, легкомыслие в выводах и неосновательность суждений, иногда импульсивность принятия решения (особенно при отсутствии или почти отсутствии ног).

Обратить внимание на характер соединения ног с корпусом: точно, тщательно или небрежно, слабо соединены или не соединены вовсе – это характер контроля за рассуждениями, выводами, решениями. Однотипность и однонаправленность формы лап, любых элементов опорной части – конформность суждений и установок в принятии решений, их стандартность, банальность. Разнообразие в форме и положении этих деталей – своеобразие установок и суждений, самостоятельность и небанальность; иногда даже творческое начало (соответственно необычности формы) или инакомыслие (ближе к патологии).

Части, поднимающиеся над уровнем фигуры

Они могут быть функциональными или украшающими: крылья, дополнительные ноги, щупальца, детали панциря, перья, бантики вроде завитушек-кудрей, цветково-функциональные детали – энергия охвата разных областей человеческой деятельности, уверенность в себе, «самораспространение» с неделикатным и неразборчивым притеснением окружающих, либо любознательность, желание соучаствовать как можно в большем числе дел окружающих, завоевание себе места под солнцем, увлеченность своей деятельностью, смелость предприятий (соответственно значению детали-символа – крылья или щупальца и т. д.). Украшающие детали – демонстративность, склонность обращать на себя

внимание окружающих, манерность (например, лошадь или ее несуществующее подобие в султане из павлиньих перьев).

Хвосты

Выражают отношение к собственным действиям, решениям, выводам, к своей вербальной продукции – судя по тому, повернуты ли эти хвосты вправо (на листе) или влево. Хвосты повернуты вправо – отношение к своим действиям и поведению. Влево – отношение к своим мыслям, решениям; к упущенным возможностям, к собственной нерешительности. Положительная или отрицательная окраска этого отношения выражена направлением хвостов вверх (уверенно, положительно, бодро) или падающим движением вниз (недовольство собой, сомнение в собственной правоте, сожаление о сделанном, сказанном, раскаяние и т. п.). Обратить внимание на хвосты, состоящие из нескольких, иногда повторяющихся, звеньев, на особенно пышные хвосты, особенно длинные и иногда разветвленные.

Контуры фигуры

Анализируются по наличию или отсутствию выступов (типа щитов, панцирей, игл), прорисовки и затемнения линии контура. Это защита от окружающих, агрессивная – если она выполнена в острых углах; со страхом и тревогой – если имеет место затемнение, «запачкивание» контурной линии; с опасением, подозрительностью – если выставлены щиты, «заслоны», линия удвоена. Направленность такой защиты – соответственно пространственному расположению: верхний контур фигуры – против вышестоящих, против лиц, имеющих возможность наложить запрет, ограничение, осуществить принуждение, т. е. против старших по возрасту, родителей, учителей, начальников, руководителей; нижний контур – защита против насмешек, непризнания, отсутствия авторитета у нижестоящих подчиненных, младших, боязнь осуждения; боковые контуры – недифференцированная опасливость и готовность к самозащите любого порядка и в разных ситуациях; то же самое – элементы «защиты», расположенные не по контуру, а внутри контура, на самом корпусе животного. Справа – больше

в процессе деятельности (реальной), слева – больше защита своих мнений, убеждений, вкусов.

Общая энергия

Оценивается количество изображенных деталей – только ли необходимое количество, чтобы дать представление о придуманном несуществующем животном (тело, голова, конечности или тело, хвост, крылья и т. п.): с заполненным контуром, без штриховки и дополнительных линий и частей, просто примитивный контур, – или имеет место щедрое изображение не только необходимых, но усложняющих конструкцию дополнительных деталей. Соответственно, чем больше составных частей и элементов (помимо самых необходимых), тем выше энергия. В обратном случае – экономия энергии, астеничность организма, хроническое соматическое заболевание (то же самое подтверждается характером линии – слабая паутинообразная линия, «возит карандашом по бумаге», не нажимая на него). Обратный же характер линий – жирная с нажимом – не является полярным: это не энергия, а тревожность. Следует обратить внимание на резко продавленные линии, видимые даже на обратной стороне листа (судорожный, высокий тонус мышц рисующей руки) – резкая тревожность. Обратить внимание также на то, какая деталь, какой символ выполнен таким образом (т. е. к чему привязана тревога).

Линии

Оценка характера линии (дубляж линии, небрежность, неаккуратность соединений, «островки» из находящих друг на друга линий, зачернение частей рисунка, «запачкивание», отклонение от вертикальной оси, стереотипности линий и т. д.). Оценка осуществляется так же, как и при анализе пиктограммы. То же – фрагментарность линий и форм, незаконченность, оборванность рисунка.

Типы животных

Тематически животные делятся на угрожаемых, угрожающих и нейтральных (подобия льва, бегемота, волка или птицы, улитки, муравья, либо белки, собаки, кошки). Это отношение к собственной персоне и к своему «Я», представление о собственном положении в мире, как бы идентификация себя по значимости (с

зайцем, букашкой, слоном, собакой и т. д.). В данном случае рисуемое животное – представитель самого рисующего.

Уподобление рисуемого животного человеку, начиная с постановки животного в положение прямохождения на две лапы, вместо четырех или более, и заканчивая одеванием животного в человеческую одежду (штаны, юбки, банты, пояса, платье), включая похожесть морды на лицо, ног и лап на руки, свидетельствует об инфантильности, эмоциональной незрелости, соответственно степени выраженности «очеловечивания» животного. Механизм сходен аллегорическому значению животных и их характеров в сказках, притчах и т. п.

Агрессивность

Степень агрессивности выражена количеством, расположением и характером углов в рисунке, независимо от их связи с той или иной деталью изображения. Особенно весомы в этом отношении прямые символы агрессии – когти, зубы, клювы. Следует обратить внимание также на акцентировку сексуальных признаков – вымени, сосков, груди при человекоподобной фигуре и др. Это отношение к полу, вплоть до фиксации на проблеме секса.

Фигура круга (особенно – ничем не заполненного) символизирует и выражает тенденцию к скрытности, замкнутость, закрытость своего внутреннего мира, нежелание давать сведения о себе окружающим, наконец, нежелание подвергаться тестированию. Такие рисунки обычно дают очень ограниченное количество данных для анализа.

Обратить внимание на случаи вмонтирования механических частей в тело «животного» – постановка животного на постамент, тракторные или танковые гусеницы, треножник; прикрепление к голове пропеллера, винта; вмонтирование в глаз электролампы, в тело и конечности животного – рукояток, клавиш и антенн. Это наблюдается чаще у больных шизофренией и глубоких шизоидов.

Творческие возможности

Выражены обычно количеством сочетающихся в фигуре элементов: банальность, отсутствие творческого начала принимают форму «готового», существующего животного (люди, лошади,

собаки, свиньи, рыбы), к которому лишь приделывается «готовая» существующая деталь, чтобы нарисованное животное стало несуществующим – кошка с крыльями, рыба с перьями, собака с ластами и т. п. Оригинальность выражается в форме построения фигуры из элементов, а не целых заготовок.

Название

Может выражать рациональное соединение смысловых частей (летающий заяц, «бегекот», «мухожер» и т. п.). Другой вариант – словообразование с книжно-научным, иногда латинским суффиксом или окончанием («ратолетиус» и т. п.). Первое – рациональность, конкретная установка при ориентировке и адаптации; второе – демонстративность, направленная главным образом на демонстрацию собственного разума, эрудиции, знаний. Встречаются названия поверхностно-звуковые без всякого осмысления («лялие», «лиошана», «гратекер» и т. п.), знаменующие легкомысленное отношение к окружающим, неумение учитывать сигнал опасности, наличие аффективных критериев в основе мышления, перевес эстетических элементов в суждениях над рациональными.

Наблюдаются иронически-юмористические названия («риночурка», «пузыренд» и т. п.) – при соответственно иронически-снисходительном отношении к окружающим. Инфантильные названия имеют обычно повторяющиеся элементы («тру-тру», лю-лю», «кус-кус» и т. п.). Склонность к фантазированию (чаще защитного порядка) выражена обычно удлиненными названиями («аберосинотиклирон», «гулобарниклета-миешиния» и т. п.).

Приложение 2

«Незаконченные предложения» – тест Сакса-Леви

Метод незаконченных предложений применяется в экспериментально-психологической практике давно. Существует множество вариантов.

Мы предлагаем вариант этого метода, разработанный Л. Саксом и В. Леви. Он включает 60 незаконченных предложений, которые могут быть разделены на 15 групп, характеризующих в той или иной степени систему отношений обследуемого к семье, к представителям своего или противоположного пола, к сексуальным отношениям, к вышестоящим по служебному положению и подчиненным. Некоторые группы предложений имеют отношение к испытываемым человеком страхам и опасениям, к имеющемуся у него чувству осознания собственной вины, свидетельствуют о его отношении к прошлому и будущему, затрагивают взаимоотношения с родителями и друзьями, собственные жизненные цели.

Тестирование (без обработки) занимает от 20 мин до нескольких часов (в зависимости от личности испытуемого).

Инструкция «На бланке теста необходимо закончить предложения одним или несколькими словами».

Бланк теста

1. Думаю, что мой отец редко...
2. Если все против меня, то...
3. Я всегда хотел...
4. Если бы я занимал руководящий пост,..
5. Будущее кажется мне...
6. Мое начальство...
7. Знаю, что глупо, но боюсь...
8. Думаю, что настоящий друг...
9. Когда я был ребенком...
10. Идеалом женщины (мужчины) для меня является...
11. Когда я вижу женщину рядом с мужчиной...
12. По сравнению с большинством других семей моя семья...

13. Лучше всего мне работается с...
14. Моя мать и я...
15. Сделал бы все, чтобы забыть...
16. Если бы мой отец только захотел...
17. Думаю, что я достаточно способен, чтобы...
18. Я мог бы быть очень счастливым, если бы...
19. Если кто-нибудь работает под моим руководством...
20. Надеюсь на...
21. В школе мои учителя...
22. Большинство моих товарищей не знают, что я боюсь...
23. Не люблю людей, которые...
24. Когда-то...
25. Считаю, что большинство юношей (девушек)...
26. Супружеская жизнь кажется мне...
27. Моя семья обращается со мной, как с...
28. Люди, с которыми я работаю...
29. Моя мать...
30. Моей самой большой ошибкой было...
31. Я хотел бы, чтобы мой отец...
32. Моя наибольшая слабость заключается в том...
33. Моим скрытым желанием в жизни...
34. Мои подчиненные...
35. Наступит тот день, когда...
36. Когда ко мне приближается мой начальник...
37. Хотелось бы мне перестать боятся...
38. Больше всех люблю тех людей, которые...
39. Если бы я снова стал молодым...
40. Считаю, что большинство женщин (мужчин)...
41. Если бы у меня была нормальная половая жизнь...
42. Большинство известных мне семей...
43. Люблю работать с людьми, которые...
44. Считаю, что большинство матерей...
45. Когда я был молодым, то чувствовал вину, если...
46. Думаю, что мой отец...
47. Когда мне не везет, я...

48. Больше всего в жизни я хотел бы...
49. Когда я даю другим поручение...
50. Когда буду старым...
51. Люди, превосходство которых над собой я признаю,..
52. Мои опасения не раз заставляли меня...
53. Когда меня нет, мои друзья...
54. Моим самым живым воспоминанием детства является...
55. Мне очень не нравится, когда женщины (мужчины)...
56. Моя половая жизнь...
57. Когда я был ребенком, моя семья...
58. Люди, которые работают со мной...
59. Я люблю свою мать, но...
60. Самое худшее, что мне случилось совершить, это...

Обработка и интерпретация результатов

Для каждой группы предложений выводится характеристика, определяющая данную систему отношений как положительную, отрицательную или безразличную.

Примеры предложений и варианты ответов с оценкой:

Большинство известных мне семей:
1) несчастливые, недружелюбные -2
2) нервные, не очень дружелюбные -1
3) все одинаковы 0
Будущее кажется мне:
1) мрачным, плохим, странным -2
2) туманным, неприглядным -1
3) неясным, неизвестным 0

Такая количественная оценка облегчает выявление у обследуемого дисгармоничной системы отношений. Но более важно, конечно, качественное изучение дополнительных предложений.

№	Группы предложений	№ заданий			
1	Отношение к отцу	1	16	31	46
2	Отношение к себе	2	17	32	47

3	Нереализованные возможности	3	18	33	48
4	Отношение к подчиненным	4	19	34	49
5	Отношение к будущему	5	20	35	50
6	Отношение к вышестоящим лицам	6	21	36	51
7	Страхи и опасения	7	22	37	52
8	Отношение к друзьям	8	23	38	53
9	Отношение к своему прошлому	9	24	39	54
10	Отношение к лицам противоположного пола	10	25	40	55
11	Сексуальные отношение	11	26	41	56
12	Отношения к семье	12	27	42	57
13	Отношение к сотрудникам	13	28	43	58
14	Отношение к матери	14	29	44	59
15	Чувство вины	15	30	45	60

Исследованию методом «незаконченные предложения» должно предшествовать установление контакта с обследуемым для получения искренних, естественных ответов. Но даже если тестируемый рассматривает исследование как нежелательную процедуру и, стремясь скрыть мир своих глубоких переживаний, дает формальные, условные ответы, опытный психолог может извлечь массу информации, отражающей систему личностных отношений.

Обработка и интерпретация данных

После того, как испытуемые выполнили задание, необходимо провести качественное изучение законченных предложений по тематическим группам с помощью контент-анализа и количественный анализ. Качественный анализ проводится отдельно по каждой тематической группе предложений. При количественном анализе оценивается, как правило, то отношение, которое выражено испытуемым в ответе к субъекту или объекту, названному в первой части предложения. Выделяют 3 типа отношения:

1. *Нейтральное*, оцениваемое как «0»;
2. *Положительное*, оцениваемое как «+»;

3. *Отрицательное*, оцениваемое как «-».

Внутри (2) и (3) возможны дополнительные градации (см. инструкцию). Например, начало предложения следующее:

«По сравнению с большинством других семей, моя семья...»

Варианты завершения:

1. «плохая», «недружная», «несчастливая», «распалась» – «-2»
2. «не очень хорошая», «нервная», «менее дружная» – «-1»
3. «не хуже и не лучше», «такая же» – «0».

Количественный показатель подсчитывается для каждой сферы отдельно в виде общей суммарной оценки каждого из четырех входящих в нее предложений. Его величина располагается в пределах от «+8» до «-8», может быть нулевой. Всего таких показателей 16, в соответствии с количеством сфер.

В результате тестирования определяются сферы, в которых преобладают положительные установки (положительный опыт, положительное восприятие, положительные ожидания), и области, в которых преобладают установки близкие к отрицательным или отрицательные (отрицательный опыт, отрицательное восприятие, отрицательные ожидания).

Литература

Практическая психодиагностика. Методики и тесты: учебное пособие. – Самара: Издательский дом «БАХРАХ», 1998.

Приложение 3

Методика Рене Жиля

Цель теста – исследование социальной приспособленности ребенка младшего школьного возраста, сферы его межличностных отношений и их особенностей, его восприятия внутрисемейных отношений, некоторых характеристик его поведения.

Методика позволяет выявить конфликтные зоны в системе межличностных отношений ребенка, давая тем самым возможность, воздействуя на эти отношения, влиять на дальнейшее развитие личности ребенка. Методика может быть использована при обследовании детей от 4 до 12 лет, а в случае выраженного инфантилизма и задержки психического развития – и более старшего возраста.

Описание теста

Проективная визуально-вербальная методика Р. Жиля состоит из 42 заданий, среди которых – 25 картинок с изображением детей или детей и взрослых, кратким текстом, поясняющим изображенную ситуацию и вопросом к испытуемому, а также 17 текстовых заданий.

Инструкция

Ребенок, рассматривая рисунки, отвечает на поставленные к ним вопросы, показывает выбранное им для себя место на изображенной картинке, рассказывает как он повел бы себя в той или иной ситуации или выбирает один из перечисленных вариантов поведения.

Экспериментатору можно рекомендовать сопровождать, обследование беседой с ребенком, в ходе которой можно уточнить тот или иной ответы, узнать подробности осуществления ребенком его выборов, выяснить, может быть, какие-то особые, «щекотливые» моменты в его жизни, узнать о реальном составе семьи, а также поинтересоваться, кто те люди, которые нарисованы, но не обозначены на картинках (например, картинка № 1, при этом важно записать порядок, в котором они названы). В целом можно использовать те возможности, которые дают проективные методики.

Психологический материал, характеризующий систему личностных отношений ребенка, получаемый с помощью методики, можно условно разделить на две большие группы переменных.

Переменные, характеризующие конкретно-личностные отношения ребенка с другими людьми:

– отношение к матери;
– отношение к отцу;
– отношение к матери и отцу, воспринимающиеся ребенком как родительская чета (родители);
– отношение к братьям и сестрам;
– отношение к бабушке, дедушке и другим близким взрослым родственникам;
– отношение к другу (подруге);
– отношение к учителю (воспитателю).

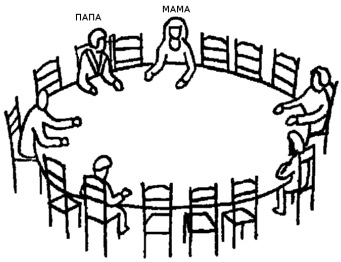
Переменные, характеризующие особенности самого ребенка:

– любознательность;
– стремление к общению в больших группах детей;
– стремление к доминированию, лидерству в группах детей;
– конфликтность, агрессивность;
– реакция на фрустрацию;
– стремление к уединению.

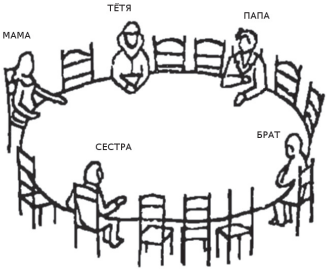
И, как общее заключение, степень социальной адекватности поведения ребенка, а также факторы (психологические и социальные), нарушающие эту адекватность.

Тестовый материал

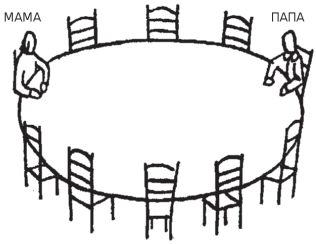
1. Вот стол, за которым сидят разные люди. Обозначь крестиком, где сядешь ты.



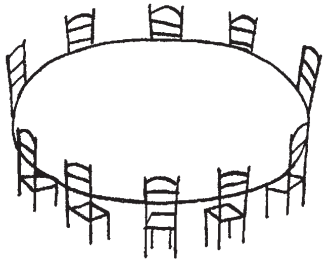
2. Обозначь крестиком, где ты сядешь.



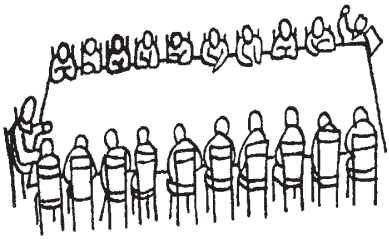
3. Обозначь крестиком, где ты сядешь.



4. А теперь размести несколько человек и себя вокруг этого стола. Обозначь их родственные отношения (папа, мама, брат, сестра) или (друг, товарищ, одноклассник).



5. Вот стол, во главе которого сидит человек, которого ты хорошо знаешь. Где сел бы ты? Кто этот человек?



6. Ты вместе со своей семьей будешь проводить каникулы у хозяев, которые имеют большой дом. Твоя семья уже заняла несколько комнат. Выбери комнату для себя.

Брат					Папа и мама
Сестра					

7. Ты долгое время гостишь у знакомых. Обозначь крестиком комнату, которую бы выбрал (выбрала) ты.

Папа и мама					
Дедушка и бабушка					

8. Еще раз у знакомых. Обозначь комнаты некоторых людей и твою комнату.

9. Решено преподнести одному человеку сюрприз. Ты хочешь, чтобы это сделали? Кому? А может быть тебе все равно? Напиши ниже.

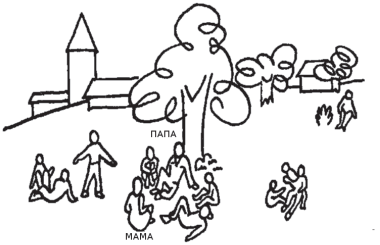
10. Ты имеешь возможность уехать на несколько дней отдыхать, но там, куда ты едешь, только два свободных места: одно для тебя, второе для другого человека. Кого бы ты взял с собой? Напиши ниже.

11. Ты потерял что-то, что стоит очень дорого. Кому первому ты расскажешь об этой неприятности? Напиши ниже.

12. У тебя болят зубы, и ты должен пойти к зубному врачу, чтобы вырвать больной зуб. Ты пойдешь один? Или с кем-нибудь? Если пойдешь с кем-нибудь, то кто этот человек? Напиши.

13. Ты сдал экзамен. Кому первому ты расскажешь об этом? Напиши.

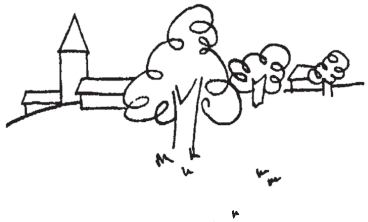
14. Ты на прогулке за городом. Обозначь крестиком, где находишься ты.



15. Другая прогулка. Обозначь, где ты на этот раз.

16. Где ты на этот раз?

17. Теперь на этом рисунке размести несколько человек и себя. Нарисуй или обозначь крестиками. Подпиши, что это за люди.



18. Тебе и некоторым другим дали подарки. Кто-то получил подарок гораздо лучше других. Кого бы ты хотел видеть на его месте? А может быть, тебе все равно? Напиши.

19. Ты собираешься в дальнюю дорогу, едешь далеко от своих родных. По кому бы ты тосковал сильнее всего? Напиши ниже.

20. Вот твои товарищи идут на прогулку. Обозначь крестиком, где находишься ты.

21. С кем ты любишь играть: с товарищами твоего возраста; младше тебя; старше тебя? Подчеркни один из возможных ответов.

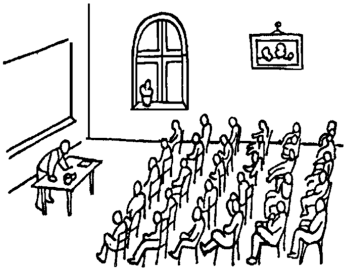
22. Это площадка для игр. Обозначь, где находишься ты.

23. Вот твои товарищи. Они ссорятся по неизвестной тебе причине. Обозначь крестиком, где будешь ты.

24. Это твои товарищи, ссорящиеся из-за правил игры. Обозначь, где ты.

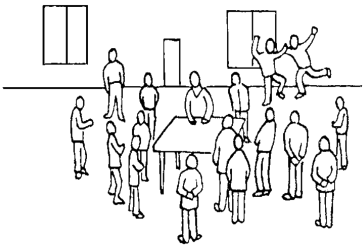
25. Товарищ нарочно толкнул тебя и свалил с ног. Что будешь делать: будешь плакать; пожалуешься учителю; ударишь его; сделаешь ему замечание; не скажешь ничего? Подчеркни один из ответов.

26. Вот человек, хорошо тебе известный. Он что-то говорит сидящим на стульях. Ты находишься среди них. Обозначь крестиком, где ты.



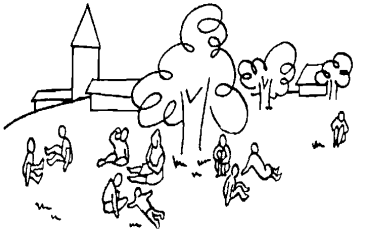
27. Ты много помогаешь маме? Мало? Редко? Подчеркни один из ответов.

28. Эти люди стоят вокруг стола, и один из них что-то объясняет. Ты находишься среди тех, которые слушают. Обозначь, где ты.

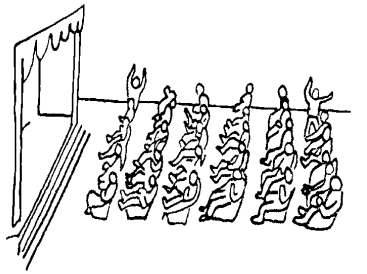


29. Ты и твои товарищи на прогулке, одна женщина вам что-то объясняет. Обозначь крестиком, где ты.

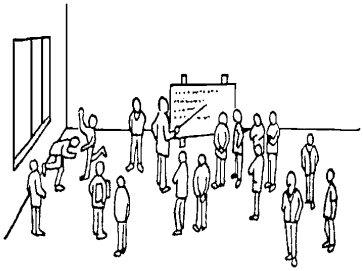
30. Во время прогулки все расположились на траве. Обозначь, где находишься ты.



31. Это люди, которые смотрят интересный спектакль. Обозначь крестиком, где ты.



32. Это показ у таблицы. Обозначь крестиком, где ты.



33. Один из товарищей смеется над тобой. Что будешь делать: будешь плакать; пожмешь плечами; сам будешь смеяться над ним; будешь обзывать его, бить? Подчеркни один из этих ответов.

34. Один из товарищей смеется над твоим другом. Что будешь делать: будешь плакать; пожмешь плечами; сам будешь смеяться над ним; будешь обзывать его, бить? Подчеркни один из этих ответов.

35. Товарищ взял твою ручку без разрешения. Что будешь делать: плакать; жаловаться; кричать; попытаешься отобрать; начнешь его бить? Подчеркни один из этих ответов.

36. Ты играешь в лото (или в шашки, или в другую игру) и два раза подряд проигрываешь.

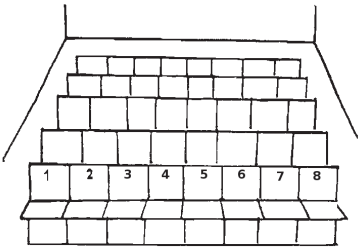
37. Ты недоволен? Что будешь делать: плакать; продолжать играть дальше; ничего не скажешь; начнешь злиться? Подчеркни один из этих ответов.

38. Отец не разрешает тебе идти гулять. Что будешь делать: ничего не ответишь; надуешься; начнешь плакать; запротестуешь; попробуешь пойти вопреки запрещению? Подчеркни один из этих ответов.

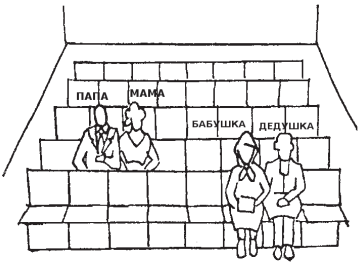
39. Мама не разрешает тебе идти гулять. Что будешь делать: ничего не ответишь; надуешься; начнешь плакать; запротестуешь; попробуешь пойти вопреки запрещению? Подчеркни один из этих ответов.

40. Учитель вышел и доверил тебе надзор за классом. Способен ли ты выполнить это поручение? Напиши ниже.

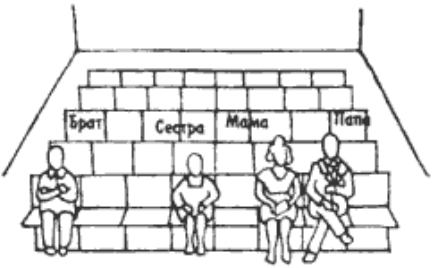
41. Ты пошел в кино вместе со своей семьей. В кинотеатре много свободных мест. Где ты сядешь? Где сядут те, кто пришел вместе с тобой?



42. В кинотеатре много пустых мест. Твои родственники уже заняли свои места. Обозначь крестиком, где сядешь ты.



43. Опять в кинотеатре. Где ты будешь сидеть?



Ключ к тесту

Каждая из 13 переменных образует самостоятельную шкалу. В таблице, где представлены все шкалы, также указано количество заданий методики, относящихся к той или иной шкале (например, в шкале № 1 – «отношение к матери» – их 20) и номера этих заданий.

Название шкалы	Номера заданий	Количество заданий
Отношение к матери	1-4, 8-15, 17-19, 27, 38, 40-42	20
Отношение к отцу	1-5, 8-15, 17-19, 37, 40-42	20
Отношение к матери и отцу вместе, воспринимаемыми ребенком как родительская чета («родители»)	1, 3, 4, 6-8, 13-14, 17, 40-42	12
Отношение к братьям и сестрам	2, 4-6, 8-13, 15-19, 30, 40, 42	18
Отношение к бабушке, дедушке и другим близким родственникам	2, 4, 5, 7-13, 17-19, 30, 40, 41	16
Отношение к другу, подруге	4, 5, 8-13, 17-19, 30, 34, 40	14
Отношение к учителю, воспитателю	5, 9, 11, 13, 17, 18, 26, 28-30, 32, 40	12
Любознательность	5, 26, 28, 29, 31, 32	6
Стремление к общению в больших группах детей («общительность в группе детей»)	4, 8, 17, 20, 22-24, 40	8
Стремление к доминированию или лидерству в группе детей	20-24, 39	6
Конфликтность, агрессивность	22-25, 33-35, 37, 38	9
Реакция на фрустрацию	25, 33-38	7
Стремление к уединению, отгороженность	7-10, 14-19, 21, 22, 24, 30, 40-42	18

Методика предполагает преимущественно качественный анализ ответов испытуемого. Поэтому можно интерпретировать исходя из ответов респондента на вопросы соответствующих шкал.

Приложение 4

Рисунок семьи

Беседа с ребенком по рисунку

После того как рисунок будет завершен, наступает второй этап исследования – беседа. Беседа должна носить легкий, непринужденный характер, не вызывая у ребенка чувства сопротивления и отчуждения. Вот вопросы, которые следует задать:

– Чья семья изображена на рисунке, – семья ребенка, его друга или вымышленного лица?
– Где эта семья находится и чем заняты ее члены в настоящее время?
– Как ребенок описывает каждого из персонажей, какую роль отводит каждому в семье?
– Кто в семье самый хороший и почему?
– Кто самый счастливый и почему?
– Кто самый грустный и почему?
– Кто больше всех нравится ребенку и почему?
– Как в этой семье наказывают детей за плохое поведение?
– Кого одного оставят дома, когда поедут на прогулку?

Интерпретация результатов теста «Рисунок семьи»

Полученное изображение, как правило, отражает отношение ребенка к членам его семьи, то, какими он их видит, и какую роль в семейной конфигурации отводит каждому. Существует большая психологическая разница в отношении ребенка к тому, кого он нарисовал первым, и кого вообще не изобразил под предлогом «не поместилось».

Попросите автора подписать всех персонажей. Это тоже важный момент. Например, ваша дочь подписывает фигуру старшего брата «Сашенька», а лежащую в коляске сестренку – «младшая сестра». Разница в эмоциональном отношении к ним сразу понятна. Информацию, которую вы получите, нельзя использовать для упреков («Почему ты не любишь младшую сестричку?») Если ребенок еще не умеет писать, пусть расскажет, кого он нарисовал.

Обратите внимание и на неодушевленные предметы на рисунке. Это для нас, взрослых, они неодушевленные. В восприятии ребенка мебель, игрушки, телевизор, телефон могут даже вступать в своеобразные «отношения» между собой и персонажами рисунка. И ребенок здесь не так уж и не прав. Просто взрослые зачастую скрывают эмоциональную привязанность к своим «игрушкам». А если вы на рисунке видите папу, который наполовину исчез под капотом машины, и маму, сидящую с телефоном, то даже неспециалисту не составит труда сделать вывод: сколько папа проводит время с машиной, мама – с телефоном, а сколько – с ребенком и друг с другом.

Если на рисунке много предметов и мало людей, то это не свидетельствует об эмоционально бедной среде в семье, скорее, о направленности эмоций на мир вещей. Что тоже не является признаком жадности. Чаще всего ребенок выражает стремление родителей к постоянству, ведь каждая вещь – символ стабильности.

1. Оценка общей структуры

Что мы видим на рисунке: действительно, семью, члены которой изображены вместе, близко стоящими или занятыми выполнением какого-то общего дела или это просто несколько изолированных фигур, никак не контактирующих друг с другом. Следует иметь в виду, что то или иное изображение семейной ситуации может быть связано с реальным положением в семье, а может противоречить ему.

- Члены семьи изображены держащимися за руки, то это может соответствовать реальной ситуации в семье, а может быть отражением желаемого.
- Два человека изображены близко друг к другу, то, возможно, это отражение того, как ребенок воспринимает их взаимоотношения, но при этом оно не отвечает действительности.
- Если какой-то персонаж отдален от других фигур, это может говорить о «дистанции», которую ребенок замечает в жизни и выделяет ее.
- Помещая одного из членов семьи выше остальных, ребенок тем самым придает ему исключительный статус. Этот пер-

сонаж, по мнению ребенка, обладает наибольшей властью в семье, даже если он рисует его самым маленьким по сравнению с размерами остальных.

– Ниже остальных ребенок склонен помещать того, чье влияние в семье минимально.
– Если ребенок выше всех помешает своего младшего брата, то, по его мнению, он именно тот, кто управляет всеми остальными.

2. Определение наиболее привлекательного персонажа

Его можно выявить по следующим признакам:

- привлекательный персонаж изображается первым и помещается на переднем плане;
- выполнен с большей любовью и тщательностью;
- он выше и крупнее остальных персонажей;
- остальные персонажи сгруппированы вокруг, повернуты в его сторону, смотрят на него.

Ребенок может выделить одного из членов семьи тем, что изображает его в какой-то особенной одежде, наделяет его какими-то деталями и таким же образом изображает собственную фигуру, отождествляя, таким образом, себя с этим персонажем.

Размер того или иного члена семьи говорит о том значении, которое имеет этот персонаж для ребенка. Например, если бабушка нарисована большего размера, чем отец с матерью, то скорее всего в настоящее время отношения с родителями стоят для ребенка на втором плане. Наоборот, наименее значимый персонаж на рисунке изображается самым маленьким, рисуется в последнюю очередь и помещается в стороне от остальных. С таким персонажем ребенок может обойтись более категорично: перечеркнуть несколькими штрихами или стереть резинкой.

Сильная штриховка или сильный нажим карандаша при изображении той или иной фигуры выдают чувство тревоги, которое испытывает ребенок по отношению к этому персонажу. И напротив, именно такая фигура может быть изображена с помощью слабой, тонкой линии.

Предпочтение того или иного родителя выражается в том, ближе к кому из родителей нарисовал себя ребенок, какое выражение лица прочитывается в фигурах родителей.

Дистанция между членами семьи – один из основных факторов, отражающих предпочтения ребенка. Расстояния на рисунке являются отражением психологической дистанции. Таким образом, наиболее близкие люди изображаются на рисунке ближе к фигуре ребенка. Это же касается и других персонажей: те, кого ребенок помешает на рисунке рядом, близки, по его мнению, и в жизни.

3. Ребенок о себе

Если ребенок больше всех выделяет на рисунке свою фигуру, рисует себя более тщательно, прорисовывая все детали, изображая более ярко, так что бросается в глаза, а остальные фигуры составляют просто фон, то тем самым он выражает важность собственной личности. Он считает себя основным персонажем, вокруг которого вращается жизнь в семье, самым значимым, уникальным. Подобное ощущение возникает на основе родительского отношения к ребенку. Стремясь воплотить в ребенке все то, чего не смогли добиться сами, дать ему все, чего были лишены, родители признают его приоритет, первостепенность его желаний и интересов и свою вспомогательную, второстепенную роль.

Маленькая, слабая фигура, изображенная в окружении родителей, в которой ребенок признает себя, может выражать чувство беспомощности и требование заботы и ухода. Такое положение может быть связано с тем, что ребенок привык к атмосфере постоянной и чрезмерной опеки, которая окружает его в семье (часто наблюдается в семьях с единственным ребенком), поэтому чувствует себя слабым и даже может злоупотреблять этим, манипулируя родителями и постоянно требуя от них помощи и внимания.

Ребенок может нарисовать себя вблизи родителей, оттеснив остальных членов семьи. Таким образом, он подчеркивает свой исключительный статус среди других детей.

Если ребенок рисует себя рядом с отцом и при этом преувеличивает размеры собственной фигуры, то, вероятно, это указывает

на сильное чувство соперничества и желание ребенка занять такое же прочное и авторитетное место в семье, как и отец.

4. Дополнительные персонажи и детали

Рисуя семью, ребенок может добавить людей, не относящихся к семейному кругу, или животных. Такое поведение трактуется как попытка заполнить пустоты, возместить нехватку близких, теплых отношений, компенсировать недостаточность эмоциональных связей и т. д. Так, например, мальчик, будучи единственным ребенком в семье, может включить в свой рисунок двоюродных сестер или братьев, самых дальних родственников и разных животных – кошек, собак и прочих, выражая тем самым недостаток близкого общения с другими детьми и потребность иметь постоянного спутника в играх, с которым можно было бы общаться на равных.

На рисунке могут присутствовать и вымышленные персонажи, которые также символизируют неудовлетворенные потребности ребенка. Не получив их удовлетворения в реальной жизни, ребенок удовлетворяет эти потребности в своей фантазии, в воображаемых отношениях. В таком случае вам следует попросить ребенка рассказать побольше об этом персонаже. В его ответах вы найдете то, чего ему не хватает в действительности.

Ребенок может изобразить вблизи одного из членов семьи домашнее животное, в действительности отсутствующее. Это может говорить о потребности ребенка в любви, которую он хотел бы получить от этого человека.

Расспросите, кто есть кто. Возможно, вас ждет сюрприз. Тот персонаж, которого вы приняли за дедушку, окажется не настоящим дедушкой, а Дедом Морозом! Появление вымышленных персонажей свидетельствует о неудовлетворенных потребностях, которые ребенок реализует в своей фантазии. Такому персонажу надо обязательно уделить внимание и подробно расспросить о нем. Из рассказа вы поймете, чего не хватает сыну или дочери в реальной жизни.

Папа изображен в виде удочки или компьютера. К интерпретации таких рисунков надо подходить с осторожностью. Они не

обязательно означают отсутствие эмоционального контакта персонажа с членами семьи. В таких ситуациях надо просто подробнее расспросить ребенка, почему он нарисовал отца именно так.

Принципы линейной дистанции распространяются не только на мир людей, но и на неодушевленные предметы. Вещь, наиболее близко расположенная к персонажу, как считает ребенок, наиболее интересна для него.

Принцип вертикальной иерархии распространяется и на мир предметов. Большинство детей в углу листа рисуют солнце. Как ни странно, солнце для ребенка является символом верховной власти и защиты. Если изображена комната, вместо солнца нередко появляется люстра как замещающий источник света и тепла. Члены семьи и предметы, помещенные между автором рисунка и солнцем, видятся конкурентами, мешающими пользоваться в полной мере защитой и опекой.

Изображение большого количества мелких деталей предметов говорит о фиксации ребенка на порядке и правилах, о склонности прятать эмоции в себе, что чревато последующим «взрывом». Обилие на рисунке предметов, относящихся к одной сфере деятельности, подчеркивает значимость этой сферы деятельности для семьи. На рисунке одного ребенка было изображено три компьютера и три письменных стола. В той семье был культ работы мамы, папы и старшего брата.

Взрослые, сидящие в мягких креслах или на диване, означают особую ценность для семьи отдыха и расслабления, но в таких его формах, которые не характерны для ребенка. Ведь дети не любят лежать. Если ребенок изображает много шкафов, да еще с замочными скважинами, можно предположить, что в семье есть тайны, которые от него скрывают.

Обратите внимание на нажим карандаша. Люди, вызывающие у ребенка тревожность, изображаются либо с усиленным нажимом карандаша, либо сильно заштрихованными, либо их контур обведен двойной линией. Но иногда можно встретить линию тоненькую, дрожащую. Ребенок как бы не решается изобразить этого персонажа.

5. Родительская пара

Обычно родители изображаются вместе, отец выше и крупнее помещается слева, мать пониже справа, за ними следуют другие фигуры в порядке значимости. Как уже отмечено, следует учитывать, что рисунок не всегда отражает действительность, иногда это лишь отражение желаемого. Ребенок, который воспитывается одним из родителей, может тем не менее изобразить их обоих, выражая тем самым свое желание того, чтобы их союз восстановился.

Если же ребенок рисует одного родителя, с которым живет, это означает принятие им реально существующей ситуации, к которой ребенок более или менее адаптировался.

Один из родителей может оказаться на рисунке в изолированном положении. Если фигура родителя одного с ребёнком пола изображена в стороне от остальных, то это можно интерпретировать как желание ребенка находиться с родителем противоположного пола. Ревность, вызванная эдиповым комплексом, является вполне нормальным явлением для ребенка до достижения им полового созревания (в среднем 12 лет).

Тот случай, когда фигура ребенка и родителя противоположного пола удалены друг от друга, может, по-видимому, рассматриваться как незначительное нарушение естественного порядка взаимоотношений с родителем другого пола.

Если на рисунке родители контактируют друг с другом, например держатся за руки, то, значит, в жизни между ними наблюдается тесный психологический контакт. Если контакта на рисунке нет, то, скорее всего, его нет и в реальности.

Иногда ребенок, игнорируя реальную ситуацию, изображает одного из родителей неестественно большого размера, часто это касается материнской фигуры. Это говорит о том, что в его глазах этот родитель воспринимается как подавляющая фигура, пресекающая любое проявление самостоятельности и инициативы. Если у ребенка сложился образ одного из родителей как доминирующего, подавляющего, враждебного, пугающего человека, то он склонен придать его фигуре большие размеры по сравнению с фигу-

рами других членов семьи, не учитывая их реальных физических размеров. Такая фигура может изображаться с большими руками, демонстрируя своей позой властное, диктаторское отношение.

Противоположным образом родитель, которого ребенок не воспринимает всерьез, игнорирует, не уважает, изображается небольшим по размерам, с маленькими руками или вообще без них.

6. Идентификация

В рисунке семьи имеет место и такой показательный фактор, как идентификация. Ребенок легко отождествляет себя с тем или иным персонажем своего рисунка. Он может отождествлять себя с отцом, матерью, сиблингом.

Идентификация с родителем своего пола соответствует нормальному положению вещей. Она отражает его желание иметь предпочтительные отношения с родителем противоположного пола.

Идентификация со старшим братом/сестрой, независимо от пола, также является нормальным явлением, особенно если есть ощутимая разница в возрасте.

Иногда ребенок может отождествлять себя и с дополнительными персонажами, не входящими в состав семьи. В чем выражается идентификация? Фигура, с которой идентифицирует себя ребенок, изображается наиболее привлекательной, законченной; ей уделяется больше времени. Кроме того, предостаточно информации об этом обычно дают результаты беседы. В беседе, на которую следует полагаться более всего, часто открываются совершенно противоположные вещи. Оказывается, что ребенок может идентифицировать себя с самым невзрачным персонажем на рисунке, который имеет нечеткие очертания, помещается в стороне от всех остальных и т. д. Такой случай говорит о том, что ребенок испытывает большие затруднения и напряженность во взаимоотношениях с семьей и самим собой.

7. Отказ от изображения того или иного члена семьи

Если ребенок рисует себя в отдалении от остальных членов семьи, то, вероятно, он испытывает чувство одиночества и изолированности.

Если же ребенок отсутствует на рисунке, то речь может идти о том же самом, но в гораздо более сильном проявлении. Такие переживания, как чувство неполноценности или ощущение отсутствия общности, отчужденность, также заставляют ребенка исключать себя из рисунка семьи. Подобные примеры часто можно наблюдать в рисунках семьи, выполненных приемными детьми. Родительское недовольство, чрезмерная критичность, сравнения с братьями или сестрами в невыгодном для него свете способствуют формированию заниженного самоуважения и подавлению в ребенке мотивации к достижениям. В более мягкой форме это проявляется, когда ребенок рисует себя в последнюю очередь.

Частое явление в детских рисунках – отказ рисовать младшего брата/сестру. Объяснения, такие, как «Брата я забыл нарисовать» или «Для младшего брата места не хватило» не должны вводить вас в заблуждение. Ничего случайного в рисунке семьи нет. Все имеет свое значение, выражает те или иные чувства и переживания ребенка по отношению к близким ему людям.

Довольно распространена ситуация, когда ребенок постарше ревнует родителей к младшему ребенку, поскольку тому достается большая часть любви и внимания родителей. Поскольку в реальности он сдерживает проявление чувства недовольства и агрессии, в рисунке семьи эти чувства находят свой выход. Младший брат/сестра просто не изображается на рисунке. Отрицая его существование, ребенок снимает существующую проблему.

Может иметь место и другая реакция: ребенок может изобразить на рисунке младшего брата/сестру, но исключить самого себя из состава семьи, таким образом идентифицируя себя с соперником, пользующимся вниманием и любовью родителей. Отсутствие на рисунке взрослых может свидетельствовать о негативном отношении ребенка к этому человеку, отсутствии какой-либо эмоциональной связи с ним.

8. Прорисовка деталей

Глаза

Персонажей с большими, широко открытыми глазами ребенок считает тревожными, беспокойными, нуждающимися в помощи.

Глаза-точечки или щелочки символизируют внутренний запрет на плач, страх попросить о помощи.

Если вы спросите ребенка, для чего человеку уши, то, скорее всего, получите вполне разумный ответ – «Чтобы слышать»! Но вот прелюбопытный нюанс, который надо обязательно учитывать, интерпретируя рисунок: слышать не что-либо в принципе, а прежде всего критические замечания и мнение о себе. Персонаж с самыми большими ушками должен слушаться окружающих больше, чем все остальные. А вот персонаж «без ушей» вообще может игнорировать то, что о нем говорят.

Рот

Рот для ребенка – символ нападения – чтобы кусаться, кричать, говорить обидные вещи. Члены семьи с большими и (или) затемненными ртами воспринимаются ребенком как источник угрозы, связанной с осуждением и словесным воздействием. Но это не означает, что в данной семье говорят на повышенных тонах. А вот персонажи, рот которых изображен в виде точки или черточки, не имеют возможности влиять на других людей. Часто у таких персонажей нарисованы ещё большие уши – чтобы слушаться.

Шея

Шея на рисунке появляется не сразу. Сначала голова как бы «приклеена» к туловищу.

Шея в графической интерпретации – способность к контролю разума («головы») над чувствами («телом»). На рисунке появляется шея тогда, когда у ребенка появляется способность контролировать и управлять своими чувствами.

Тот персонаж, у которого шея есть, способен управлять своими чувствами. У кого шеи нет – не способен.

Встречаются рисунки, где у папы и мамы шея отсутствует, а сам автор изображен с шеей. Но это, конечно же, не значит, что ребенок считает способным к контролю только себя. Скорее, это символизирует распространенное среди детей мнение, что контролировать себя и свое поведение нужно только маленьким. Обычно это озвучивается следующей фразой: «Вот когда я вырасту, буду

ложиться спать как папа – когда захочу! И конфет есть так много – как мама»!

Длинная и тонкая шея, говорит о конфликте в сознании автора между разумом и чувствами, который решается через самоустранение от мира собственных сильных эмоций. Если же короткая и толстая, то данный персонаж мыслится как не имеющий проблем в этой сфере.

Голова

У того персонажа, чья голова больше, тот и умнее.

Если в рисунке что-то будет совсем непонятным (например, ребенок может изобразить так называемый «римский бюст» – фигуры людей будут изображены по пояс да еще обведены в рамочку) лучше не фантазировать, а вообще отказаться от интерпретации.

Приложение 5

Дом – Дерево – Человек

Интерпретация результата

Осуществляя интерпретацию, необходимо исходить из анализа целостности рисунков. Наличие только одного признака еще не свидетельствует о проявлении определенной психической особенности у данного испытуемого. Интерпретация состоит из двух частей. Первая часть касается общепринятой трактовки рисунков и отдельных элементов. Во второй части определяется психологический портрет испытуемого на основании критериев проективного теста, анализа каждого отдельного рисунка в контексте всего задания и наблюдения за испытуемым во время выполнения задания.

Испытуемый может показать в своем рисунке, какие детали имеют для него личную заинтересованность двумя способами: позитивным – если во время рисования он подчеркивает их, возвращается к этим деталям рисунка, стирает некоторые детали рисунка; негативным – если пропускает основные, существенные детали рисуемых объектов. Интерпретировать значение таких деталей следует с учетом целостности всех рисунков.

Пропорции иногда отражают психологическую значимость, важность и ценность вещей, ситуаций или отношений, которые непосредственно или символически представлены в рисунке. Пропорция может рассматриваться как отношение целого рисунка к данному пространству бумаги или как отношение одной части целого рисунка к другой.

Перспектива показывает более сложное отношение человека к его окружению. При оценке перспективы внимание обращается на положение рисунка на листе по отношению к зрителю (взгляд сверху или снизу), взаимное расположение частей рисунка, движение нарисованного объекта.

Интерпретация признаков

Дом

Рисунок дома всегда отражает вопросы, связанные с семьей человека. Ребенок выражает отношение к родителям, братьям, сестрам. Взрослый – семейные отношения с супругом.

Общий вид

- Рисунок, прилегающий к нижней границе листа – отсутствие чувства безопасности в семейной или интимной жизни.
- Рисунок на краю листа – чувство опасности часто сопряжено со следующими аспектами: 1) правая сторона – будущее, левая – прошлое, 2) опасность связана с предназначением комнаты или с постоянным ее жильцом, 3) левая сторона – эмоциональные переживания, правая – интеллектуальные.
- Размещение рисунка над центром листа – чем больше рисунок над центром, тем больше вероятность, что: 1) субъект чувствует тяжесть борьбы и относительную недостижимость цели; 2) субъект предпочитает искать удовлетворение в фантазиях (внутренняя напряженность); 3) субъект склонен держаться в стороне.
- Размещение рисунка точно в центре листа – незащищенность и ригидность (прямолинейность). Потребность заботливого контроля ради сохранения психического равновесия.
- Размещение рисунка ниже центра листа – чем ниже рисунок по отношению к центру листа, тем больше похоже на то, что: 1) субъект чувствует себя небезопасно и неудобно, и это создает у него депрессивное настроение; 2) субъект чувствует себя ограниченным, скованным реальностью.
- Размещение рисунка в левой стороне листа – акцентирование прошлого. Импульсивность.
- Размещение рисунка в левом верхнем углу листа – склонность избегать новых переживаний. Желание уйти в прошлое или углубиться в фантазии.
- Размещение рисунка на правой половине листа – субъект склонен искать наслаждения в интеллектуальных сферах. Контролируемое поведение. Акцентирование будущего.

– Рисунок выходит за левый край листа – фиксация на прошлом и страх перед будущим. Чрезмерная озабоченность свободными откровенными эмоциональными переживаниями.
– Выход за правый край листа – желание «убежать» в будущее, чтобы избавиться от прошлого. Страх перед открытыми свободными переживаниями. Стремление сохранить жесткий контроль над ситуацией.
– Выход за верхний край листа – фиксирование на мышлении и фантазии как источниках наслаждений, которых субъект не испытывает в реальной жизни.
– Контуры очень прямые – ригидность.
– Контур эскизный, применяемый постоянно – в лучшем случае мелочность, стремление к точности, в худшем – указание на неспособность к четкой позиции.
– Дом, представленный в перспективе, вид снизу – отрицание дома или чувство того, что достижение желаемой ситуации дома невозможно. Чувство, что субъект отвергнут, отстранен, не признан дома. Или субъект испытывает потребность в домашнем очаге, который считает недоступным, недостижимым.
– Дом в перспективе, вид сверху – отрицание домашней ситуации. План дома (проекция сверху) вместо самого дома – серьезный конфликт.
– Признаки «потери перспективы» (индивид правильно рисует один конец дома, но в другом рисует вертикальную линию крыши и стены – не умеет изображать глубину) – сигнализирует о начинающихся сложностях интегрирования, страх перед будущим (если вертикальная боковая линия находится справа) или желание забыть прошлое (линия слева).
– Перспектива тройная (трехмерная, субъект рисует по меньшей мере четыре отдельные стены) – чрезмерная озабоченность мнением окружающих о себе, стремление иметь в виду (узнать) все связи, даже незначительные, все черты.
– Дом вдали – чувство отверженности, явная тенденция отгра-

ничиться от окружения; желание не признавать то, что этот рисунок символизирует.

– Дом вблизи – открытость, доступность и (или) чувство теплоты и гостеприимства.
– Основные детали – дверь, окно, стена, крыша, труба. Если какой-то детали нет – определенные проблемы во взаимоотношениях с людьми.
– Дополнительные детали – необходимость дополнительного упорядочения окружающего пространства. Это иногда связано с отсутствием чувства безопасности или желанием контролировать конфликты.
– Дом старый, развалившийся – иногда субъект таким образом может выразить отношение к самому себе.
– Разные постройки – агрессия направлена против фактического хозяина дома или бунт против того, что субъект считает искусственными и культурными стандартами.
– Ступеньки, ведущие в глухую стену (без дверей) – отражение конфликтной ситуации, наносящей вред правильной оценке реальности. Неприступность субъекта, хотя он сам может желать свободного сердечного общения.

Стены

– Задняя стена, расположенная необычно – сознательные попытки самоконтроля, приспособление к конвенциям, но, вместе с тем, есть сильные враждебные тенденции.
– Контур задней стены значительно ярче (толще) по сравнению с другими деталями – субъект стремится сохранить (не потерять) контакта с реальностью.
– Стена, отсутствие ее основы – слабый контакт с реальностью (если рисунок помещен внизу).
– Стена с акцентированным контуром основы – субъект пытается вытеснить конфликтные тенденции, испытывает трудности, тревогу.
– Стена с акцентированным горизонтальным измерением – плохая ориентировка во времени (доминирование прошлого

или будущего). Возможно, субъект чувствителен к давлению среды.
- Стена, боковой контур слишком тонок и неадекватен – предчувствие (угроза) катастрофы.
- Стена, контуры линии слишком акцентированы – сознательное стремление сохранить контроль.
- Стена, одномерная перспектива, изображена всего одна сторона. Если это боковая стена, то имеются серьезные тенденции к отчуждению и оппозиции.
- Прозрачные стены – неосознаваемое влечение, потребность влиять (владеть, организовывать) на ситуацию, насколько это возможно.
- Стена с акцентированным вертикальным измерением – субъект ищет наслаждения прежде всего в фантазиях и обладает меньшим количеством контактов с реальностью, нежели желательно.

Двери
- Двери – контакты с окружающими людьми.
- Их отсутствие – субъект испытывает трудности при стремлении раскрыться перед другими (особенно в домашнем кругу).
- Двери (одна или несколько), задние или боковые – отступление, отрешенность, избегание, неприятие реальности, значительная неприступность.
- Двери открыты – первый признак откровенности, достижимости или необходимость получения тепла от внешнего мира.
- Двери очень большие – чрезмерная зависимость от других или стремление удивить своей социальной коммуникабельностью.
- Двери очень маленькие – нежелание впускать в свое «Я». Чувство несоответствия, неадекватности и нерешительности в социальных ситуациях.
- Двери с огромным замком – враждебность, мнительность, скрытность, защитные тенденции.

Дым

– Дым очень густой – значительное внутреннее напряжение (интенсивность по густоте дыма).
– Дым тоненькой струйкой – чувство недостатка эмоциональной теплоты дома.

Окна

– Окна – особенности поведения.
– Первый этаж нарисован в конце – отвращение к межперсональным отношениям. Тенденция к изоляции от действительности.
– Окна сильно открытые – субъект ведет себя несколько развязно и прямолинейно. Множество окон показывает готовность к контактам, а отсутствие занавесок – отсутствие стремления скрывать свои чувства.
– Окна закрытые (занавешенные) – озабоченность взаимодействием со средой (если это значимо для субъекта).
– Окна без стекол – враждебность, отчужденность.
– Окна отсутствуют на нижнем, но имеются на верхнем этаже – пропасть между реальной жизнью и жизнью в фантазиях.
– Нет окон – враждебность, бегство, отчужденность.
– Окна с форточками – резерв, самоконтроль.
– Окна без штор – поведение открытое, непосредственное.

Крыша

– Крыша – сфера фантазии.
– Крыша и труба, сорванные ветром, символически выражают чувства субъекта, что им повелевают, независимо от собственной силы воли.
– Крыша, жирный контур, несвойственный рисунку, – фиксация на фантазиях как источнике удовольствий, обычно сопровождаемая тревогой.
– Крыша, тонкий контур края – переживание ослабления контроля фантазии.
– Крыша, толстый контур края – чрезмерная озабоченность контролем над фантазией (ее обузданием).

– Крыша, плохо сочетаемая с нижним этажом – плохая личностная организация.
– Карниз крыши, его акцентирование ярким контуром или подливанием за стены – усиленно защитная (обычно с мнительностью) установка.
– Плоская (одна линия между двумя стенами) – отсутствие воображение или эмоциональная заторможенность.
– Слишком большая крыша – поиск удовлетворения в фантазиях.

Труба

– Труба – теплые (или интимные) отношения.
– Отсутствие трубы – субъект чувствует нехватку психологической теплоты дома или наличие конфликтов с важным человеком мужского пола.
– Труба почти невидима (спрятана) – нежелание иметь дело с эмоциональными воздействиями.
– Труба нарисована косо по отношению к крыше – норма для ребенка; значительная регрессия, если обнаруживается у взрослых.
– Водопроводные трубы (или водосточные с крыши) – усиленные защитные установки (и обычно повышенная мнительность).

Дополнительно

– Прозрачный, «стеклянный» ящик символизирует переживание выставления себя всем на обозрение. Его сопровождает желание демонстрировать себя, но ограничиваясь лишь визуальным контактом.
– Деревья часто символизируют различные лица. Если они как будто «прячут» дом, то может иметь место сильная потребность зависимости при доминировании родителей.
– Кусты иногда символизируют людей. Если они тесно окружают дом, может иметь место сильное желание оградить себя защитными барьерами.
– Кусты хаотично разбросаны по пространству или по обе сто-

роны дорожки – незначительная тревога в рамках реальности и сознательное стремление контролировать ее.

– Дорожка (тропинка) – символ открытости человека, его доступности для контактов. Дорожка – хорошие пропорции, легко нарисована – показывает, что индивид в контактах с другими обнаруживает такт и самоконтроль.
– Дорожка очень длинная – уменьшенная доступность, часто сопровождаемая потребностью более адекватной социализации.
– Дорожка очень широкая в начале и сильно сужающаяся у дома – попытка замаскировать желание быть одиноким, сочетающаяся с поверхностным дружелюбием.
– Солнце – символ авторитетной фигуры. Часто воспринимается как источник тепла и силы.
– Погода (какая погода изображена) – отражает связанные со средой переживания субъекта в целом. Скорее всего, чем хуже, неприятнее погода изображена, тем вероятнее, что субъект воспринимает среду как враждебную, сковывающую.

Комната вместо дома

– Ассоциации могут возникнуть в связи с: 1) человеком, проживающим в комнате, 2) межличностными отношениями в комнате, 3) предназначением этой комнаты (реальным или приписываемым ей).
– Ассоциации могут иметь позитивную или негативную эмоциональную окраску.
– Комната, не поместившаяся на листе, – нежелание субъекта изображать определенные комнаты из-за неприятных ассоциаций с ними или с их жильцом.
– Субъект выбирает ближайшую комнату – мнительность.
– Ванна – выполняет санитарную функцию. Если манера изображения ванны значима, возможно нарушение этих функций.
– Спальня – место интимных отношений. Графическое или вербальное изображение собственной спальни может помочь

выяснить степень сексуальной приспособленности субъекта, а также раскрыть отношение субъекта к отдыху и расслаблению или потребность в них.

– Столовая (гостиная). Функция этой комнаты – утоление оральных и пищевых потребностей. Если манера рисунка указывает на значимость этого помещения для субъекта, можно подозревать нарушение этих функций.
– Жилая комната (гостиная) – социальное общение.
– Кухня. Изображение комнаты, в которой готовят еду, при наличии особой манеры рисования у субъекта (указывающей на нарушения) сигнализируют об оральном эротизме. Это может быть связано с сильной потребностью в привязанности, любви.
– Разные пристройки. Агрессия, направленная против фактического хозяина дома, или бунт против того, что субъект считает искусственными, культурными, стандартными. Если субъект рисует туалет около дома, можно предполагать наличие уретрального или/и анального интереса.

Цвет

– Обычное использование цвета: зеленый – для крыши; коричневый – для стен; желтый, если употребляется только для изображения света внутри дома, тем самым отображая ночь или ее приближение, выражает чувства субъекта (среда к нему враждебна; его действия должны быть скрыты от посторонних глаз).
– Количество используемых цветов: хорошо адаптированный и эмоционально необделенный субъект обычно использует не меньше двух и не более пяти цветов; о неустойчивости психики можно говорить, если субъект раскрашивает дом семью и более цветами; если используется только один цвет, то субъект боится эмоционального возбуждения.
– Реалистичное использование цвета не имеет патологического значения.

Специфическое, неконвенциальное использование цвета (при этом чем дольше и тяжелее субъект подбирает цвета, тем больше вероятность наличия личностных нарушений):

- Цвет черный – застенчивость, пугливость. Сильные оппозиционные тенденции с потенциальной агрессивностью.
- Цвет зеленый – потребность иметь чувство безопасности, оградить себя от опасности. Это положение является не столь важным при использовании зеленого цвета для ветвей дерева или крыши дома.
- Цвет синий – определенный депрессивный фон настроения. Улавливается потребность к самоконтролю.
- Цвет оранжевый – комбинация чувствительности и враждебности.
- Цвет пурпурный – сильная потребность власти.
- Цвет красный – наибольшая чувствительность. Потребность теплоты из окружения.
- Цвет коричневый – осторожность и несозревшая реакция на эмоциональные стимулы.
- Цвет желтый – сильные признаки враждебности. Желтый цвет во всем рисунке – очень сильное чувство враждебности по всем социальным связям и отношениям.
- Цвет-штриховка (тени) на переднем плане и на фоне – тревога, но в рамках реальности.
- Цвет-штриховка 3/4 листа – нехватка контроля над выражением эмоций.
- Штриховка, выходящая за пределы рисунка, – тенденция к импульсивному ответу на дополнительную стимуляцию.

Человек

Маленький размер рисунка – чувство неприспособленности.

Голова

- Голова – сфера интеллекта (контроля), сфера воображения.
- Голова большая – неосознанное подчеркивание убеждения о значении мышления в деятельности человека, поглощенность миром воображения.

– Голова маленькая – переживание интеллектуальной неадекватности.
– Нечеткая голова – застенчивость, робость.
– Голова изображается в самом конце – межперсональный конфликт.
– Большая голова у фигуры противоположного пола – мнимое превосходство противоположного пола и более высокий его социальный авторитет.

Шея

– Шея символизирует связь между сферой контроля (головой) и сферой влечений (телом). Таким образом, это их координационный признак.
– Подчеркнута шея – потребность в защитном интеллектуальном контроле.
– Чрезмерно крупная шея – осознание телесных импульсов, старание их контролировать.
– Длинная тонкая шея – торможение, регрессия.
– Толстая короткая шея – уступки своим слабостям и желаниям, выражение неподавленного импульса.

Плечи

– Плечи – признак физической силы или потребности во власти.
– Неровные – эмоциональная нестабильность.
– Плечи чрезмерно крупные – ощущение большой силы или чрезмерной озабоченности силой и властью.
– Плечи мелкие – ощущение ничтожности.
– Плечи слишком угловатые (квадратные) – признак чрезмерной осторожности, защиты, враждебность по отношению к окружающим.
– Плечи покатые – уныние, отчаяние, чувство вины, недостаток жизненности.
– Плечи широкие – сильные телесные импульсы.

Туловище

– Туловище символизирует мужественность.
– Туловище угловатое или квадратное – мужественность.

– Туловище слишком крупное – наличие неудовлетворенных, остроосознаваемых субъектом потребностей.
– Туловище ненормально маленькое – чувство унижения, малоценности.

Лицо

– Черты лица включают глаза, уши, рот, нос. Это сенсорный контакт с действительностью.
– Лицо подчеркнуто – сильная озабоченность отношениями с другими, своим внешним видом.
– Подбородок слишком подчеркнут – потребность доминировать.
– Подбородок слишком крупный – компенсация ощущаемой слабости и нерешительности.
– Уши слишком подчеркнуты – возможны слуховые галлюцинации. Встречаются у особо чувствительных к критике.
– Уши маленькие – стремление не принимать никакой критики, заглушить ее.
– Глаза закрыты или спрятаны под полями шляпы – сильное стремление избегать неприятных визуальных воздействий.
– Глаза изображены как пустые глазницы – значимое стремление избегать визуальных стимулов. Враждебность.
– Глаза выпучены – грубость, черствость.
– Глаза маленькие – погруженность в себя.
– Подведенные глаза – грубость, черствость.
– Длинные ресницы – кокетливость, склонность обольщать, соблазнять, демонстрировать себя.
– Полные губы на лице мужчины – женственность.
– Рот клоуна – вынужденная приветливость, неадекватные чувства.
– Рот впалый – пассивная значимость.
– Рот сильно обведен – незрелость.
– Нос широкий, выдающийся, с горбинкой – презрительные установки, тенденция мыслить ироническими социальными стереотипами.
– Ноздри – примитивная агрессия.

– Зубы четко нарисованы – агрессивность.
– Лицо неясное, тусклое – боязливость, застенчивость.
– Выражение лица подобострастное (льстивое) – незащищенность.
– Лицо, похожее на маску – осторожность, скрытность, возможны чувства деперсонализации и отчужденности.
– Брови редкие, короткие – презрение, изощренность.
– Волосы – признак мужественности (храбрости, силы, зрелости и стремление к ней).
– Волосы сильно заштрихованы – тревога, связанная с мышлением или воображением.
– Волосы не заштрихованы, не закрашены, обрамляют голову – субъектом управляют враждебные чувства.

Конечности

– Руки – орудия более совершенного и чуткого приспособления к окружению, главным образом в межперсональных отношениях, символ изменения или контролирования окружающей среды.
– Широкие руки (размах рук) – интенсивное стремление к действию.
– Руки шире у ладони или у плеча – недостаточный контроль действий и импульсивность.
– Сужающиеся руки и ноги – женственность.
– Руки, изображенные не слитно с туловищем, а отдельно, вытянутые в стороны – субъект иногда ловит себя на действиях или поступках, которые вышли у него из-под контроля.
– Руки, повернутые в стороны, достающие что-то – зависимость, желание любви, привязанности.
– Руки скрещены на груди – враждебно-мнительная установка, подозрительность.
– Руки за спиной – нежелание уступать, идти на компромиссы (даже с друзьями).
– Руки за спиной или в карманах – чувство вины, неуверенность в себе. Склонность контролировать проявление агрессивных, враждебных влечений.

– Руки длинные и мускулистые – субъект нуждается в физической силе, ловкости, храбрости как в компенсации.
– Руки слишком длинные – чрезмерно амбициозные стремления.
– Руки длинные – желание чего-то достигнуть, завладеть чем-либо.
– Руки длинные и слабые – зависимость, нерешительность, потребность в опеке.
– Руки расслабленные и гибкие – хорошая приспособляемость в межперсональных отношениях.
– Руки напряженные и прижатые к телу – неповоротливость, ригидность.
– Руки изображены близко к телу – напряжение.
– Руки вытянуты по бокам – трудности в социальных контактах, страх перед агрессивными импульсами.
– Руки очень короткие – отсутствие стремлений вместе с чувством неадекватности.
– Руки слишком крупные – сильная потребность в лучшей приспособляемости в социальных отношениях с чувством неадекватности и склонностью к импульсивному поведению.
– Руки большие – компенсация ощущаемой слабости и вины.
– Большие руки и ноги у мужчины – грубость, черствость.
– Отсутствие рук – чувство неадекватности при высоком интеллекте. Беспомощность, неприспособленность.
– Руки отсутствуют в женской фигуре – материнская фигура воспринимается как нелюбящая, отвергающая, неподдерживающая.
– Деформация или акцентирование руки (или ноги) на левой стороне – социально-ролевой конфликт.
– Руки сильные – агрессивность, энергичность.
– Руки тонкие, слабые – ощущение недостаточности достигнутого.
– Рука как боксерская перчатка – вытесненная агрессия.
– Руки неясно очерчены – нехватка самоуверенности в деятельности и социальных отношениях.

- Пальцы отделены (обрублены) – вытесненная агрессия, замкнутость.
- Большие пальцы (длинные) – грубость, черствость, агрессия.
- Пальцы длинные – скрытая агрессия.
- Пальцы крупные, как гвозди (шипы) – враждебность.
- Пальцев больше пяти – агрессивность, амбиции.
- Пальцы без ладоней – грубость, черствость, агрессия.
- Пальцев меньше пяти – зависимость, бессилие.
- Пальцы сжаты в кулаки – бунтарство, протест.
- Кулаки прижаты к телу – вытесненный протест.
- Кулаки далеко от тела – открытый протест.
- Пальцы одномерные, обведены петлей – сознательные усилия против агрессивного чувства.
- Ноги показывают уровень независимости, автономии человека.
- Отсутствие ног – подавление, робость, замкнутость.
- Ноги непропорционально длинные – сильная потребность независимости и стремление к ней.
- Ноги слишком короткие – чувство физической или психологической неловкости. Нарушения в эмоциональной жизни.
- Рисунок начат со ступней и ног – боязливость.
- Ноги широко расставлены – откровенное пренебрежение (неподчинение, игнорирование или незащищенность).
- Ноги неодинаковых размеров – амбивалентность (противоположные чувства) в стремлении к независимости.
- Ноги акцентированы – грубость, черствость.
- Ступни – признак подвижности (физиологической или психологической) в межперсональных отношениях.
- Ступни не изображены – замкнутость, робость, зависимость.
- Ступни непропорционально длинные – потребность в безопасности, или возмужанию. Потребность демонстрировать мужественность.
- Ступни непропорционально мелкие – скованность, зависимость, подавленные чувства.

Поза

- Лицо изображено так, что виден затылок, – тенденция к замкнутости.
- Голова в профиль, тело анфас – тревога, вызванная социальным окружением и потребностью в общении.
- Человек, сидящий на краешке стула, – сильное желание найти выход из ситуации, страх, одиночество, подозрение.
- Человек, изображенный бегущим, – желание убежать, скрыться от кого-либо.
- Человек с видимыми нарушениями пропорций по отношению к правой и левой стороне – отсутствие личного равновесия.
- Человек без определенных частей тела указывает на отвержение, непризнание человека в целом или его отсутствующих частей (актуально или символично изображенных).
- Человек в слепом бегстве – возможны панические страхи.
- Человек в плавном легком шаге – хорошая приспособляемость.
- Человек, абсолютный профиль – серьезная отрешенность, замкнутость и оппозиционные тенденции.
- Профиль амбивалентный – определенные части тела изображены с другой стороны по отношению к остальным, смотрят в разные стороны – особо сильная фрустрация со стремлением избавиться от неприятной ситуации.
- Неуравновешенная стоячая фигура – напряжение.
- Куклы – уступчивость, переживание доминирования окружения.
- Робот вместо мужской фигуры – деперсонализация, ощущение внешних контролирующих сил.
- Фигура из палочек – может означать увиливание и негативизм.
- Фигура Бабы-Яги – открытая враждебность к женщинам.
- Клоун, карикатура – свойственное подросткам ощущение неполноценности. Враждебность, самопрезрение.

Фон, окружение

– Тучи – боязливая тревога, опасения, депрессия.
– Забор – необходимость эмоциональной защиты.
– Фигура человека на ветру – потребность в любви, привязанности, заботливой теплоте.
– Линия основы (земли) – незащищенность.
– Оружие – агрессивность.

Многоплановые критерии

– Разрывы линий, стертые детали, пропуски, акцентирование, штриховка – сфера конфликта.
– Пуговицы, бляшка ремня, подчеркнута вертикальная ось фигуры, карманы – зависимость.
– Мало гнутых линий, много острых углов – агрессивность, плохая адаптация.
– Закругленные (округленные) линии – женственность.
– Комбинация уверенных, ярких и легких контуров – грубость, черствость.
– Контур неяркий, неясный – боязливость, робость.
– Энергичные, уверенные штрихи – настойчивость, безопасность.
– Линии неодинаковой яркости – напряжение.
– Тонкие продленные линии – напряжение.
– Необрывающийся, подчеркнутый контур, обрамляющий фигуру, – изоляция.
– Эскизный контур – тревога, робость.
– Разрыв контура – сфера конфликтов.
– Подчеркнута линия – тревога, незащищенность. Сфера конфликтов. Регрессия (особенно по отношению к подчеркнутой детали).
– Зубчатые, неровные линии – дерзость, враждебность. Уверенные твердые линии – амбиции, рвение.
– Яркая линия – грубость.
– Сильный нажим – энергичность, настойчивость. Большая напряженность.
– Линии с нажимом – агрессивность, настойчивость.

– Легкие линии – недостаток энергии.
– Легкий нажим – низкие энергетические ресурсы, скованность.
– Неровный, неодинаковый нажим – импульсивность, нестабильность, тревога, незащищенность.
– Изменчивый нажим – эмоциональная нестабильность, лабильные (изменчивые) настроения.
– Длина штрихов. Если испытуемый возбудимый, штрихи укорачиваются, если нет —удлиняются.
– Прямые штрихи – упрямство, настойчивость, упорство.
– Короткие штрихи – импульсивное поведение.
– Ритмичная штриховка – чувствительность, сочувствие, раскованность.
– Короткие, эскизные штрихи – тревога, неуверенность.
– Штрихи угловатые, скованные – напряженность, замкнутость.
– Горизонтальные штрихи – подчеркивание воображения, женственность, слабость.
– Неясные, разнообразные, изменчивые штрихи – незащищенность, недостаток упорства, настойчивости.
– Вертикальные штрихи – упрямство, настойчивость, решительность, гиперактивность.
– Штриховка справа налево – интраверсия, изоляция.
– Штриховка слева направо – наличие мотивации.
– Штриховка от себя – агрессия, экстраверсия.
– Стирания – тревожность, опасливость.
– Частые стирания – нерешительность, недовольство собой.
– Стирание при перерисовке (если перерисовка более совершенна) – это хороший знак.
– Стирание с последующей порчей (ухудшением) рисунка – наличие сильной эмоциональной реакции на рисуемый объект или на то, что он символизирует для субъекта или наличие злокачественного органического фактора.
– Стирание без попытки перерисовать (т. е. поправить) – вну-

тренний конфликт или конфликт собственно этой деталью (или с тем, что она символизирует).

Размер и положение

– Большой рисунок – экспансивность, склонность к тщеславию, высокомерию.
– Маленькие фигуры – тревога, эмоциональная зависимость, чувства дискомфорта и скованности.
– Очень маленькая фигура с тонким контуром – скованность, чувство собственной малоценности и незначительности.
– Недостаток симметрии – незащищенность.
– Рисунок у самого края листа – зависимость, неуверенность в себе.
– Рисунок на весь лист – компенсаторное превознесение себя в воображении.

Детали

– Отсутствие существенных деталей в рисунке субъекта, который, как известно, сейчас или в недалеком прошлом характеризовался средним или более высоким интеллектом, чаще показывает интеллектуальную деградацию или серьезное эмоциональное нарушение.
– Избыток деталей – «неизбежность телесности» (неумение ограничить себя) – указывает на вынужденную потребность наладить всю ситуацию, на чрезмерную заботу об окружении. Характер деталей (существенные, несущественные или странные) может послужить для более точного определения специфичности чувствительности.
– Лишнее дублирование деталей – субъект, скорее всего, не умеет входить в тактичные и пластичные контакты с людьми.
– Недостаточная детализация – тенденции к замкнутости.
– Особо щепетильная детализация – скованность, педантичность.

Ориентация в задании

– Способность к критической оценке рисунка при просьбе раскритиковать его – критерии неутерянного контакта с реальностью.

– Принятие задания с минимальным протестом – хорошее начало, за которым следует усталость и прерывание рисования.
– Извинения из-за рисунка – недостаточная уверенность.
– По ходу рисования уменьшаются темп и продуктивность – быстрое истощение.
– Название рисунка – экстраверсия, потребность и поддержка. Мелочность.
– Подчеркнута левая половина рисунка – идентификация с женским полом.
– Упорно рисует, несмотря на трудности – хороший прогноз, энергичность.
– Сопротивление, отказ от рисования – скрывание проблем, нежелание раскрыть себя.

Дерево

– Рисунок дерева связан с жизненной ролью рисующего и с его способностью принимать награды от окружения. Открывает конкретные ситуации прошлого или отражает черты личности тестируемого. Неосознанный автопортрет субъекта в целом.
– Считается, что дерево – символ стоящего человека; корни – коллектив, бессознательное; ствол – импульсы, инстинкты, примитивные стадии; ветви – пассивность или противостояние жизни.
– Интерпретация рисунка дерева всегда содержит постоянное ядро (корни, ствол, ветви) и элементы украшений (листва, плоды, пейзаж).

Корни

– Корни меньше ствола – тяга к спрятанному, закрытому.
– Корни равны стволу – более сильное любопытство, уже представляющее проблему.
– Корни больше ствола – интенсивное любопытство, может вызвать тревогу.
– Корни обозначены чертой – детское поведение в отношении того, что держится в секрете.
– Корни в виде двух линий – способность к различению и

рассудительность в оценке реального; различная форма этих корней может быть связана с желанием жить, подавлять или выражать некоторые тенденции в незнакомом кругу или близком окружении.

Форма листвы, ветви

- Чрезмерно подчеркнутая крона – эмоциональная заторможенность, ограниченные способности к рассуждению.
- Ствол и кружок вместо кроны – импульсивность, изменчивость.
- Круглая крона – экзальтированность, эмоциональность.
- Круги в листве – поиск успокаивающих и вознаграждающих ощущений, чувства покинутости и разочарования.
- Листва-сетка, более или менее густая – большая или меньшая ловкость в избегании проблемных ситуаций; уход от неприятных ощущений.
- Листва из кривых линий – восприимчивость, открытое принятие окружающего.
- Открытая и закрытая листва на одном рисунке – поиски объективности.
- Закрытая листва – охрана своего внутреннего мира детским способом.
- Закрытая густая листва – скрытая агрессивность.
- Листья-петельки – предпочитает использовать обаяние.
- Листва, как узор, – женственность, приветливость, обаяние.
- Ветви опущены – потеря мужества, отказ от усилий.
- Листва тонкими линиями – тонкая чувствительность, внушаемость.
- Ветви вверх – энтузиазм, порыв, стремление к власти.
- Ветви в разные стороны – поиск самоутверждения, контактов, самораспыление. Суетливость, чувствительность к окружающему, отсутствие противостояния ему.
- Ветви выходят из одного участка на стволе – детские поиски защиты, норма для ребенка семи лет.
- Ветви нарисованы одной линией – бегство от неприятностей реальности, ее трансформация и приукрашивание.

– Толстые ветви – хорошее различение действительности.
– Ветви не связаны со стволом – уход от реальности, несоответствующей желаниям, попытка «убежать» в мечты и игры.

Ствол

– Чрезмерно подчеркнутый ствол – эмоциональная незрелость.
– Шрамы, дупло, сломанная ветвь – травма, несчастный случай, болезнь, изнасилование.
– Заштрихованный ствол – внутренняя тревога, подозрительность, боязнь быть покинутым; скрытая агрессивность.
– Ствол в форме разломанного купола – желание походить на мать, делать все, как она, или желание походить на отца, помериться с ним силой, рефлексия неудач.
– Ствол из одной линии – отказ реально смотреть на вещи.
– Ствол нарисован тонкими линиями, крона толстыми – может самоутверждаться и действовать свободно.
– Ствол линиями с нажимом – решительность, активность, продуктивность.
– Линии ствола прямые – ловкость, находчивость, не задерживается на тревожащих фактах.
– Линии ствола кривые – активность заторможена тревогой и мыслями о непреодолимости препятствий.
– «Вермишель» – тенденция к скрытности ради злоупотреблений, непредвиденные атаки, скрытая ярость.
– Ствол открыт и связан с листвой – высокий интеллект, нормальное развитие, стремление сохранить внутренний мир.
– Ствол оторван от земли – недостаток контакта с внешним миром; жизнь повседневная и духовная мало связаны.
– Ствол ограничен снизу – ощущение несчастья, поиск поддержки.
– Ствол расширяется книзу – поиск надежного положения в своем кругу.
– Ствол сужается книзу – ощущение безопасности в кругу, который не дает желаемой опоры; изоляция и стремление укрепить свое «Я» против беспокойного мира.

– Общая высота – нижняя четверть листа – зависимость, недостаток веры в себя, компенсаторные мечты о власти.
– Общая высота – нижняя половина листа – менее выраженная зависимость и робость.
– Общая высота – три четверти листа – хорошее приспособление к среде.
– Общая высота – лист использован целиком – хочет быть замеченным, рассчитывать на других, самоутверждаться.

Высота кроны

– 1/8 страницы – недостаток рефлексии и контроля. Норма для ребенка четырех лет.
– 1/4 страницы – способность осмысливать свой опыт и тормозить свои действия.
– 3/8 страницы – хорошие контроль и рефлексия.
– 1/2 страницы – интериоризация, надежды, компенсаторные мечты.
– 5/8 страницы – интенсивная духовная жизнь.
– 6/8 страницы – находится в прямой зависимости от интеллектуального развития и духовных интересов.
– 7/8 страницы – листва почти на всю страницу – бегство в мечты.

Манера изображения

– Острая вершина – защищается от опасности, настоящей или мнимой, воспринимаемой как личный выпад; желание действовать на других, атакует или защищается, трудности в контактах; хочет компенсировать чувство неполноценности, стремление к власти; поиск безопасного убежища из-за чувства покинутости для твердого положения, потребность в нежности.
– Множественность деревьев (несколько деревьев на одном листе) – детское поведение, испытуемый не следует данной инструкции.
– Два дерева – могут символизировать себя и другого близкого человека (в этом случае нужно учитывать положение на листе и другие моменты интерпретации).

– Дерево мертвое – переживание физической неполноценности, психологической неадекватности, вины, пустоты.
– Дерево, погибшее от паразитов, червей, болезней или бури – субъект считает среду (или кого-нибудь из среды) виновной в его трудностях.
– Очень большое дерево – склонность к агрессии.
– Маленькое деревце – низкая самооценка.
– Тонкая линия – чувство неприспособленности, нерешительность.
– Тонкая прерывистая линия – ярко выраженное беспокойство.
– Затемненные плоскости, очень темные или сильно обведенные – защитная враждебность или агрессивное поведение.
– Зачернение, штриховка – напряжение, тревожность.
– Дерево, наклоненное влево – отсутствие равновесия из-за стремления к острому откровенному эмоциональному наслаждению и из-за импульсивного поведения. По отношению ко времени – привязанность к прошлому и страх перед будущим. Если дерево наклоняется влево от центра рисунка – более сильная выраженность данных тенденций.
– Дерево, наклоненное вправо – отсутствие равновесия из-за страха перед открытым выражением сильных эмоций вместе с переоценкой интеллекта.
– Добавление к дереву различных объектов – трактуется в зависимости от конкретных объектов.
– Пальма – стремление к перемене мест.
– Плакучая ива – недостаток энергии, стремление к твердой опоре и поиск позитивных контактов; возвращение к прошлому и опыту детства; трудности в принятии решений.
– Яблоня – обычно рисуют сильно зависимые от родителей дети. Часто изображается беременными или жаждущими ребенка женщинами. Падающие или упавшие с дерева яблоки символизируют переживания неприятия (отказа, отвержения) у ребенка.
– Пейзаж – означает сентиментальность.
– Солнце, его положение – отношение между деревом и источ-

ником тепла (или средой). Часто отражает переживание субъектом отношений с доминирующим в его окружении лицом.

– Солнце за деревом – иногда субъект может интерпретировать дерево как кого-то из своего окружения, препятствующего его отношениям с ценным для него человеком, или как субъекта, охраняющего кого-то от нежелательного лица.
– Туча между солнцем и деревом – отражает тревожные, неудовлетворительные отношения между субъектом и каким-то лицом.
– Лучи солнца падают на дерево. Потребность доминировать или чувства доминирования другого.
– Солнце на севере – переживание холодной среды.
– Заходящее солнце – чувство депрессии.
– Дерево уклоняется от солнца – склонность избегать доминирования кого-то, кто способствует травмирующему переживанию неадекватности.
– Солнце большое – острое переживание отношений с каким-то авторитетным лицом.
– Ветер символизирует переживание субъекта, которое тяжело поддается контролю.
– Ветер дует от земли на верхушку дерева – стремление убежать от действительности в фантазии.
– Ветер дует от дерева в сторону субъекта – нарциссические тенденции.
– Ветер дует во всех направлениях – переживание попытки, но неудачной, проверить действительность.
– Облака – общая тревога, связанная с нарисованной ситуацией.

Земля

– Земля изображена одной чертой – сосредоточенность на цели, принятие некоторого порядка.
– Земля изображена несколькими различными чертами – действия в соответствии со своими собственными правилами, потребность в идеале.
– Несколько совместных линий, изображающих землю и каса-

ющихся края листа, – спонтанный контакт, внезапное удаление, импульсивность, капризность.

– Отсутствие линии земли – податливость стрессу.
– Обозначена линия земли, но нет корней – подавленные эмоции.
– Земля приподнимается к правому краю рисунка – задор, энтузиазм.
– Земля опускается к правому краю листа – упадок сил, недостаточность стремлений.

Библиографический список

1. Анн Л. Ф. Психологический тренинг с подростками. – СПб.: Питер, 2003.

2. Емельянова Е. В. Психологические проблемы современного подростка и их решение в тренинге. – СПб.: Речь,2008.

3. Малкина–Пых И. Г. Возрастные кризисы: справочник практического психолога. – М.: Эксмо, 2004.

4. Прутченков А. С. «Свет мой, зеркальце, скажи…»: методические разработки социально-психологических тренингов. – М.: Новая школа, 1996.

5. Алексеева И. А., Новосельский И. Г. Жестокое обращение с ребенком. Причины. Последствия. Помощь. – М.: Генезис, 2006.

6. Журавлева Т. М., Сафонова Т. Я., Цымбал Е. И. Помощь детям-жертвам насилия. – М.: Генезис, 2006.

7. Защита детей от жестокого обращения / под ред. Е. Н. Волковой. – СПб.: Питер, 2007.

8. Междисциплинарное ведение случая в работе с безнадзорными несовершеннолетними / под ред. Ю. В. Батлук, Р. В. Йорика, С. В. Суворовой. – СПб.: Врачи детям, 2009.

9. Недостойное обращение с детьми / под ред. Д. Кутсара. – Тарту: АО Атлекс, 2000.

10. Помощь детям – жертвам коммерческой сексуальной эксплуатации: методическое пособие для психологов и социальных работников. – СПб.: Стеллит, 2008.

11. Программа профилактического тренинга для подростков «Ступени». Руководство для тренера / под ред. Р. В. Йорика и А. В. Шаболтас – СПб.: Врачи детям, 2009.

12. Райкус Д. С., Хьюз Р. С. Социально-психологическая помощь семьям и детям групп риска. Практическое пособие: в 4 т. Т. I. Концептуальные основы социальной работы с детьми. – М.: Эксмо, 2009.

13. Руководство по оценке и междисциплинарному ведению случая для оказания помощи детям и семьям, находящимся в социально опасном положении или в трудной жизненной ситуации. – СПб.: Врачи детям; Эвричайлд, 2008.

14. .Соммерз-Фланаган Дж. Р. Клиническое интервьюирование.– М.: Издательский дом «Вильямс», 2006.

15. Социально-психологическая помощь детям-жертвам семейного насилия. Сборник научно-методических материалов / М. Н. Бородатая, И. И. Осипова, М. В. Злоказова, и др.; под общ. ред. Н. Н. Ершовой. – М.: Полиграф сервис, 2005.

РАННЕЕ ВЫЯВЛЕНИЕ И ПРЕДОТВРАЩЕНИЕ ФАКТОВ ЖЕСТОКОГО ОБРАЩЕНИЯ С ДЕТЬМИ В ЗАМЕЩАЮЩИХ СЕМЬЯХ

Методические рекомендации

Подписано в печать 11.02.2019
Формат бумаги 60×84 1/16
Объем 8,75 усл. печ. л.
Заказ 02-228. Тираж 200 экз.

Отпечатано в оперативной типографии
Учебно-методического центра
664056, г. Иркутск, ул. Академическая, 74.
Тел./факс: 8(3952) 42-95-96.