



**ФОНД  
ПОДДЕРЖКИ  
ДЕТЕЙ** находящийся  
в трудной  
жизненной  
ситуации

**СЕМЕЙНАЯ МАСТЕРСКАЯ**  
**«НАРОДНАЯ КУКЛА»**



МИНИСТЕРСТВО СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ, ОПЕКИ И  
ПОПЕЧИТЕЛЬСТВА ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ  
Областное государственное казенное (бюджетное) учреждение  
социального обслуживания  
ОГКУСО "Центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей,  
г. Ангарска"

Обсуждена и утверждена педагогическим  
коллективом ОГКУСО «Центр помощи де-  
тям, оставшимся без попечения родителей, г.  
Ангарска»  
«7» ноября 2024 г.

Утверждаю  
Директор ОГКУСО «Центр помощи детям,  
оставшимся без попечения родителей, г.  
Ангарска»

Н.А. Олухова  
«7» ноября 2024 г.



**ПРОГРАММА**  
профориентационных мероприятий  
семейной мастерской «Народная кукла»

Адресат программы: ОГКУСО "Центр по-  
мощи детям, оставшимся без попечения  
родителей, г. Ангарска"

Срок реализации: 2,5 месяца

Разработчик программы: Тарасова Оксана  
Ивановна, заместитель директора по СРР,  
Ахнишева Елена Анатольевна, специалист  
по социальной работе

2024 г.

---

## Пояснительная записка

### Актуальность программы

В настоящее время часто происходит нарушение нормального функционирования семьи, которое связано с возникновением экономических проблем:

- снижение доходов семьи из-за низкого уровня оплаты труда;
- снижение уровня среднедушевого дохода семьи и возникновение избыточной иждивенческой нагрузки на работающих членов семьи, обусловленные наличием в семье иждивенцев или безработных, пребыванием женщины в отпуске по уходу за ребенком, временной нетрудоспособностью или инвалидностью членов семьи;
- малообеспеченность большинства семей, многие из которых по прожиточному уровню находятся ниже черты бедности (на фоне резкого социально-экономического расслоения общества).

По данным Росстата численность населения с денежными доходами ниже величины прожиточного минимума от общей численности населения в 2017 г. составляет 13,2%, из них малоимущих домашних хозяйств без детей - 37,6%, семьи с детьми в возрасте до 16 лет - 62,4%.

На сопровождении в ОГКУСО «Центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей, г. Ангарска» состоит 443 семьи, в них детей-834 человека: многодетных семей - 87, неполных – 191, 56 мамочек находится в декрете, семей с низким уровнем дохода - 321, алкоголезависимых родителей - 163, не организовано в кружках и секциях 67 детей школьного возраста.

Семейная мастерская «Тряпичная кукла» позволит организовать пространство для развития разнообразных трудовых навыков детей и предпрофессиональных, а также вовлечь в совместную деятельность родителей вместе с детьми.

Изготовление народных кукол - это уникальная и перспективная ниша для малого бизнеса, которая сочетает в себе традиции, искусство и креативность. Каждая кукла, сделанная вручную, является уникальной, что особенно привлекает покупателей, ценящих эксклюзивные товары.

Навыки, приобретаемые на занятиях Семейной мастерской «Народная кукла» послужат инструментом решения проблемы семей с низким уровнем дохода, помогут повысить потенциал детей и родителей в повышении уровня доходов и должны помочь в корне изменить подход к оказанию социальных услуг, когда даётся "удочка", а не "рыба".

**Новизна** программы в компетентностном подходе к предпрофильной подготовке могут пригодиться подросткам во взрослой жизни, а родителям повысить конкурентоспособность и приобщиться к индивидуальному предпринимательству или самозанятости.

### Отличительные особенности

---

При реализации программы будут организованы встречи с интересными людьми. На ярких примерах успешного ведения бизнеса родители и дети могут получить мотивацию к заключению социальных контрактов с целью повышения уровня доходов. Активные и успешные бизнесмены города поддержат семьи в качестве наставников.

### **Адресат программы**

Программа рассчитана для семей с детьми, имеющих низкий уровень дохода

### **Цель и задачи Программы**

Создание условий для поддержки и мотивации семей с детьми с низким уровнем дохода заключить социальный контракт, открыть своё доходное дело, увеличить доходы за счет изготовления сувениров, подарков и украшений для интерьера.

### **Задачи:**

#### ***Обучающие***

- познакомить детей с историей развития декоративно-прикладного творчества и историей кукол;
- сформировать элементарные знания по технике изготовления кукол;
- научить детей самостоятельности и фантазии при создании тряпичных кукол

#### ***Воспитывающие (личностные)***

- прививать аккуратность, трудолюбие, целеустремленность, терпение, положительное отношение к труду;
- создавать комфортную обстановку, атмосферу доброжелательности, сотрудничества.

#### ***Развивающие (метапредметные)***

- развивать креативное мышление;
- развивать интерес к профессии;
- развивать чувство ответственности за выполненную работу.

### **Срок реализации программы:**

Программа рассчитана на 10 занятий (20 часов)

### **Содержание программы**

Мероприятия предназначены для обучения новичков основным навыкам традиционной техники по изготовлению народной куклы, изучения исторических источников о куклах и их символике.

Каждое занятие по темам программы, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера. Теоретический материал сопровождается показом наглядного материала, преподносится в виде рассказа-информации или беседы.

Основное место на занятии отводится практическим работам - изготовлению кукол. Нагрузка во время занятий соответствует силам и возможностям подростков, обеспечивая занятость участников в течение занятия.

**Форма проведения занятий – очная.**

10 занятий проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

**Ожидаемые результаты:**

После завершения занятий участники будут обладать базовыми знаниями и практическими навыками, необходимыми для начала работы в изготовлении изделий своими руками, успешного ведения бизнеса в сфере рукоделия и заключения социального контракта. Полученные знания позволят участникам начать свой предпринимательский путь.

**Календарно-тематический план**

№	Тема занятия	Кол-во часов			Определение основных видов деятельности
		всего	теория	практика	
<b>Введение в социальный контракт и основы предпринимательства</b>					
1	Введение в социальный контракт. Разработка бизнес - идеи и составление бизнес-плана. Основы правового регулирования предпринимательской деятельности	2	1,2	40 минут	Встреча с успешным предпринимателем города, получателем социального контракта в сфере услуг. Познакомить участников с концепцией социального контракта, его преимуществами и основами предпринимательства Практическое задание: разработка бизнес - идеи и составление краткого плана
<b>Основы организации работы в мастерской «Народная кукла»</b>					
2	Изготовление куклы «Рождественский ангел» (приложение 1)	2	40 минут	1,2	Знакомство с разнообразием народных кукол, историей и символикой куклы - «Рождественский ангел» Методические приёмы: демонстрация готового «Рождественского ангела», демонстрация формирования головы ангела, создание туловища и юбки, формирование рук, изготовление крыльев, декорирование куклы, украшение ангела, добавление праздничных элементов. Участники создают куклу-ангела, шаг за шагом следуя инструкции.
3	Изготовление куклы «Веснянка» (приложение 2)	2	40 минут	1,2	Знакомство с техникой изготовления куклы «Веснянка». Методические приёмы: демонстрация готовой куклы «Веснян-

					ка» и краткое объяснение её роли в весенних обрядах, создание головы куклы, формирование туловища и рук, создание юбки и одежды, оформление куколки. Участники создают куклу поэтапно, начиная с головы и заканчивая юбкой и украшениями.
4	Изготовление куклы «Колокольчик» (приложение 3)	2	40 минут	1,2	<p>Знакомство с традицией изготовления куклы «Колокольчик», её символикой и техникой изготовления.</p> <p>Методические приёмы: демонстрация готовой куклы-колокольчика и краткий рассказ о её традиционном использовании в народной культуре, формирование головы куклы, создание колокольчика, изготовление рук куклы, декорирование и закрепление элементов.</p> <p>Участники пошагово создают свою куклу, следуя инструкциям, украшают своих кукол лентами, добавляют декоративные элементы.</p>
5	Изготовление народной куклы «Хороводница» (приложение 4)	2	40 минут	1,2	<p>Познакомить с народной игровой куклой, научиться туго вязать узелки из ниток.</p> <p>Методические приёмы: демонстрация готовой куклы и рассказ о том, как она использовалась в обрядах, создание головы, одежды для куклы, изготовление рук, декорирование и символика.</p> <p>Участники самостоятельно создают куклу, следуя пошаговым инструкциям.</p>
6	Изготовление куклы «Капустка» (приложение 5)	2	40 минут	1,2	<p>Познакомить с процессом создания куклы «Капустка» и её символикой.</p> <p>Методические приёмы: демонстрация готовой куклы «Капустка» и краткое объяснение её роли в народной культуре, создание головы, создание первого слоя "листьев", создание второго слоя, формирование следующих слоёв, создание рук, украшение куклы.</p> <p>Участники поэтапно создают свою куклу, начиная с формирования головы и заканчивая мно-</p>

					гослойдным «капустным» оформлением.
7	Изготовление куклы «Неразлучники» (приложение 6)	2	40 минут	1,2	<p>Научить создавать куклу «Неразлучники», познакомить с её символикой и историей.</p> <p>Методические приёмы: демонстрация готовой куклы «Неразлучники» и краткое объяснение её символики в традиционных семейных обрядах, создание головы первой куклы, создание головы второй куклы, формирование туловищ и соединение кукол, изготовление одежды для кукол, украшение куклы.</p> <p>Участники поэтапно создают кукол, начиная с формирования головы и заканчивая соединением фигур и украшением, украшают своих кукол, добавляя символические элементы для каждой фигуры</p>
8	Изготовление народной куклы-оберега «Метлушка» (приложение 7)	2	40 минут	1,2	<p>Познакомить с традицией изготовления очистительной куклы.</p> <p>Методические приёмы: демонстрация готовой очистительной куклы и рассказ о том, как она использовалась в обрядах очищения, создание головы, формирование тела, добавление трав и элементов очищения, изготовление рук, одежды для куклы, украшение куклы.</p> <p>Участники самостоятельно создают куклу, следуя пошаговым инструкциям, украшают своих кукол в соответствии с личными предпочтениями, добавляют элементы декора.</p>
9	Изготовление куклы «Мировое дерево» (приложение 8)	2	40 минут	1,2	<p>Познакомить с техникой создания куклы «Мировое дерево», её символикой.</p> <p>Методические приёмы: демонстрация готовой куклы «Мировое дерево» и краткое объяснение её роли как символа гармонии и единства, создание основы (ствола) куклы, создание корней, создание ветвей, формирование кроны (головы), украшение куклы,</p> <p>Участники создают свою куклу,</p>

					начиная с формирования ствола и заканчивая украшением ветвей и корней
10	Изготовление куклы «Девка-Баба» (приложение 9)	2	40 минут	1,2	Познакомить с традиционной куклой «Девка-Баба», её символикой и значением в народной культуре. Методические приёмы: демонстрация куклы «Девка-Баба» с акцентом на то, как переворот куклы меняет её образ, создание головы, формирование двух тел — «девки» и «бабы», изготовление двух лицевых сторон, оформление деталей, украшение куклы. Участники поэтапно создают куклу, начиная с формирования головы и заканчивая созданием двух образов, украшают обе стороны куклы, добавляя уникальные элементы.
	<b>Итого</b>	<b>20</b>	<b>7,20</b>	<b>12,40</b>	

## Содержание программы

### Введение в социальный контракт и основы предпринимательства

*Теоретическое занятие:* Введение в социальный контракт: цели, возможности и преимущества. Основы предпринимательства: что такое бизнес и как его начать. Структура бизнес-плана: основные разделы и их содержание. Формы собственности: ИП, ООО и их отличия. Регистрация бизнеса: необходимые документы и процедуры. Основы налогового учета и отчетности.

*Практическое занятие:* Встреча с успешным предпринимателем города, получателем социального контракта в сфере услуг изготовление авторской куклы. Разработка бизнес - идеи и составление краткого плана.

### Изготовление куклы «Рождественский ангел»

*Теоретическое занятие:* Участники познакомились с символикой ангела как защитника и символа добра, освоят базовую технику создания куклы «Рождественский ангел».

*Практическое занятие:* Каждый участник создаст уникального ангела, которого можно использовать в качестве рождественского украшения или подарка.

---

### Изготовление куклы «Веснянка»

*Теоретическое занятие:* Участники узнают о роли куклы в весенних обрядах и как элементы куклы связаны с приходом весны, научатся основным навыкам создания народной куклы и познакомятся с её символикой.

*Практическое занятие:* Каждый участник создаст уникальную куклу «Веснянка», которая символизирует обновление и весеннее пробуждение природы.

### Изготовление куклы «Колокольчик»

*Теоретическое занятие:* Участники узнают о значении куклы «Колокольчик» как оберега в народной культуре, освоят простой способ создания куклы с символикой и декоративными элементами.

*Практическое занятие:* Каждый участник создаст уникальную куклу, которая отразит его собственное видение радости и благополучия.

### Изготовление народной куклы «Хороводница»

*Теоретическое занятие:* Участники узнают о значении хоровода в народной культуре и как куклы могут отражать идею коллектива, радости и согласия, освоят процесс создания нескольких кукол и их соединения в единый хоровод, символизирующий единство и дружбу.

*Практическое занятие:* Участники создадут группу кукол, объединённых в хоровод, который символизирует коллективную силу, праздник и гармонию.

### Изготовление куклы «Капустка»

*Теоретическое занятие:* Участники познакомятся с символикой куклы, её многослойной структурой как образом защиты и заботы, освоят базовые приёмы создания многослойной куклы, символизирующей защиту и плодородие.

*Практическое занятие:* Каждый участник создаст уникальную куклу, украшенную в многослойной технике, которая отражает образ капусты и символическую защиту.

### Изготовление куклы «Неразлучники»

*Теоретическое занятие:* Участники познакомятся с символикой куклы «Неразлучники» и её ролью в сохранении гармонии в семье, научатся базовым

---

вым приемам изготовления народной куклы и соединения двух фигур в одно целое.

*Практическое занятие:* Каждый участник создаст уникальных кукол, которые символизируют единство и любовь в семейной жизни.

#### Изготовление народной куклы-оберега «Метлушка»

*Теоретическое занятие:* Участники осознают значение метлы в народной культуре как инструмента для защиты дома от негатива, освоят процесс создания куклы с символической метлой, которая олицетворяет защиту и очищение.

*Практическое занятие:* Каждый участник создаст уникальную куклу, которая послужит оберегом для дома, символизируя чистоту и порядок.

#### Изготовление куклы «Мировое дерево»

*Теоретическое занятие:* Участники узнают о значении Мирового дерева в мифологии и его связи с жизнью человека, освоят базовые приёмы создания куклы с использованием символики корней, ствола и ветвей.

*Практическое занятие:* Каждый участник создаст уникальную куклу, которая отражает философскую концепцию единства и гармонии.

#### Изготовление куклы «Девка-Баба»

*Теоретическое занятие:* Участники осознают, как образы «девки» и «бабы» передают философию взросления, смены ролей и важность каждого этапа в жизни женщины, научатся основным приемам создания народной куклы, которая меняет образы при переворачивании.

*Практическое занятие:* Каждый участник создаст уникальную куклу, которая объединяет в себе два образа — молодой девушки и замужней женщины.

### **Материально - техническое обеспечение**

Мастерская «Народная кукла», оснащённая необходимым оборудованием

№ п/п	Наименование	Кол-во
1	Шкаф для хранения методического материала	1
2	Стол для педагога	1
3	Стол для обучающихся	1
4	Стулья	20

5	Шкаф для хранения инструментов, материалов, неза- конченных работ	1
6	ножницы	15
7	иглы	25
8	Цветные булавки с головками	2 набора
9	Клеевой пистолет	16
10	Стержни для клеевого пистолета	16 упаковок
11	Нитки хлопковые красные 1 мм.	16 мотков
12	Нитки хлопковые белые 1 мм.	16 мотков
13	Веревка крученая для макраме 100% хлопок, 3 мм., суровый ( натуральный)	16 мотков
14	Бичевка	8 мотков
15	Ткань хлопчато-бумажная белая	1
16	Ткань смесовая (разнообразной фактуры и рисунка)	1
17	Ткань льняная двунитка	4 метра
18	Ленты, кружево, тесьма	по 5 метров
19	Бисер, бусины, пайетки	по 3 набора
20	Рисунки, фотографии, иллюстрации	На каждое приложение
21	Образцы готовых изделий	5 штук
22	Металлические колокольчики размер 1 -1,5 см	20
23	Лыко натуральное для рукоделия и творчества	16 шт.

### Перечень использованной литературы

1. Берстенева Е. В., Догаева Н.В., «Кукольный сундучок», Белый город, 2010 г.
2. Белова Н. Игрушки к празднику. Эксмо. Домино. 2005. - 74с.
3. Волкова Я.В. Хранители дома и семьи.-Москва: Хоббитека, 2021.-136с.: цв.ил.- (Русская тряпичная кукла)
4. Головачёва Р.М. Обрядовые куклы. Куклы – обереги. Ладого100. 2007.- 166с.
5. Дайн Г.Л., М.Б. Дайн, «Русская тряпичная кукла», Культура и традиции, 2007 г.
6. Забылин М. «Русский народ», М, 1992;
7. Кретьова М.А. Лоскуток: методика изготовления тряпичных кукол с детьми 5-8 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2016.-64 с.
8. Котова И.Н., Котова А. С. "Русские обряды и традиции. Народная кукла" - СПб.,2006;
9. Энциклопедия «Я познаю мир – праздники народов мира», М, 2004.
10. <http://stranamasterov.ru> Страна мастеров
11. <http://www.treeland.ru> История народной куклы
12. <http://www.kukolnihdelmaster.ru> История кукол
13. <http://www.rukukla.ru> Народные куклы

**Конспект занятия**  
**Изготовление куклы «Рождественский ангел»**

**Цель занятия** - научить участников создавать куклу-оберег «Рождественский ангел», познакомить с символикой этой куклы и развить навыки работы с натуральными материалами.

**Материалы:**

- белая ткань (лен, хлопок или другие натуральные материалы).
- вата или мягкий наполнитель для головы.
- нитки (желательно белые или золотистые).
- ленты, кружево или тесёмки для украшения.
- тонкие проволочные или бумажные крылышки (при желании).
- ножницы, иглы.

**1. Введение**

С давних времен множество кукол мастерили на Руси. На протяжении нескольких столетий центром изготовления игрушки был подмосковный город Сергиев Посад. (показ презентации)

**Обереговые куклы:**

1. Куватка
2. Ангелочек
3. Лихоманки
4. День и ночь
5. Параскева
6. Вепсская
7. Бабушкина кукла
8. Колокольчик

**Обрядовые куклы:**

1. Неразлучники
2. Мировое дерево
3. Масленица и «Домашняя Масленица»
4. Коляда
5. Кострома
6. «Кукушечка» и кукла Кукушечка
7. Покосница
8. Купавка
9. Коза
10. Зольная кукла
11. «Козьма и Демьян»
12. Капуста

**Игровые куклы:**

1. Столбушки

- 
2. Малышок - голышек
  3. Барыня
  4. Кукла «на выхвалку»
  5. «Простоволосая»
  6. «Кукла с косой»
  7. «Кукла нарядная»
  8. Девка-Баба

**История и символика куклы - «Рождественский ангел»:** ангелы традиционно ассоциируются с Рождеством, как символы добра, света и защиты. В народной культуре рождественские ангелы изготавливались как обереги и праздничные украшения. Кукла «Рождественский ангел» — это древняя славянская кукла, которая носит обереговый характер и символизирует ангела-хранителя, который есть у каждого человека. Эта кукла обязательно присутствовала в вертепе — своеобразном переносном кукольном театре, с помощью которого передавалась история Рождества Христова. Ангелы своими песнями и трубами возвестили в рождественскую ночь, что на земле родился Иисус Христос. В основном ангелов изготавливали из лоскутов белой ткани, так как белый цвет считался на Руси символом чистоты и невинности. Ангелов дарили всем: и детям, и взрослым, родным и знакомым. Ни одна Рождественская ярмарка не обходилась без этих куколок.

**Показ примеров** - демонстрация готового «Рождественского ангела» и краткий рассказ о том, где его можно использовать (праздничные украшения, подарок).

## **2. Теоретическая часть**

### **Формирование головы ангела:**

- взять квадратный кусочек белой ткани (примерно 20x20 см).
- поместить немного ваты или мягкого наполнителя в центр ткани и плотно закрутить, формируя голову. Закрепить нитью под головой, чтобы получился шарик. Складываем квадратик пополам по диагонали. Кусочек ваты обтягиваем в центре лоскута и завязываем лентой или закрепляем резинкой для плетения.

### **Создание туловища и юбки:**

- использовать длинный кусок ткани для создания юбки. Можно взять кусок ткани и сложить его так, чтобы он образовал широкий, ниспадающий «колокол», как у ангела.
- закрепить юбку на туловище нитками. Важно оставить нижнюю часть свободной, чтобы создать ощущение легкости и движения.

### **Формирование рук:**

- для рук использовать тонкие полоски ткани, скрученные в жгутики, или маленькие рулончики из ткани. Руки привязываются к туловищу под головой с помощью ниток.

### **Изготовление крыльев:**

---

- крылья можно сделать из тонкой белой или золотистой ткани, кружева или бумажных заготовок. Вырезать их в форме маленьких полукругов или капелек.

- крылья прикрепить к спине ангела с помощью ниток или ленты.

**3. Практическая часть** - участники создают куклу-ангела, шаг за шагом следуя инструкции. Специалист помогает в процессе создания головы, туловища и рук.

#### **4. Декорирование куклы:**

##### **Украшение ангела:**

- использование золотых и серебряных нитей, чтобы обвязать голову или сделать нимб.

- на юбку прикрепляются небольшие кусочки кружева или вышиваются простые узоры золотой или серебряной нитью.

- при желании добавляются мелкие ленты на крылья или на руки ангела.

##### **Добавление праздничных элементов:**

- прикрепляются к рукам ангела небольшие элементы декора, такие как колокольчик или маленькая свечка, символизирующие праздничный дух.

(участники украшают куклу по своему вкусу, добавляя ленты, вышивку и другие декоративные элементы)

#### **5. Завершение и обсуждение результата:**

- участники завершают работу над своими ангелами, добавляя последние декоративные детали.

- проводится короткое обсуждение, в котором каждый участник показывает свою куклу и делится мыслями о процессе создания.



## Конспект занятия Изготовление куклы «Веснянка»

**Цель занятия** - познакомить участников с техникой изготовления куклы «Веснянка» как символа прихода весны и обновления. Развить творческие навыки и знания о народных обрядах, связанных с весной.

### Материалы:

- лоскут светлой ткани 12х18см – для основы куклы
- вата (синтепон, ветошь) – для набивки головы
- прямоугольник пестрой ткани 12х7 см – для ручек
- прямоугольник яркой цветной ткани 10х18 см – для платья
- лоскут для фартука
- нитки шерстяные яркого цвета — для волос
- нитки для перевязывания — ирис или мулине
- атласная тонкая лента

### 1. Введение

**История и символика куклы Веснянка** – это русская народная, обрядовая, весёлая, задорная кукла. Ростом куколка с ладошки. В старину славянские девушки по весне делали яркие куклы и дарили их друг другу.

Веснянку начинали делать с 14 марта. В старину этот день считался первой встречей весны. С этим днем связывались особые приметы. Считалось, что кукла хранит ключи от весенних вод, и если захочет, то пустит воду, а нет — так и задержит, либо морозы напустит.

Кукла давалась на радость, на будущие надежды, на здоровье. Ранней весной она должна была яркими красками напомнить, что скоро придет тепло и земля станет такой же красочной, как она сама. Веснянку берегли до следующей весны, а потом мастерили новую. Кукла хранилась как память о прошедшей весне, о теплом лете, о холодной зиме.

Волосы у традиционных куколок «Веснянок» всегда были из ярких ниток. Обязательным их атрибутом была длинная коса радужных оттенков, та самая коса, про которую в народе издавна говорили — девичья краса.

Поэтому косу куклы непременно украшали лентами, бусинами, первыми цветами. Коса также была воплощением девичьего счастья и удачи.

Куколку Веснянку изготавливали из различных материалов: лоскутков ткани, соломы.

**Показ примеров** - демонстрация готовой куклы «Веснянка» и краткое объяснение её роли в весенних обрядах.

### 2. Теоретическая часть

#### Создание головы куклы:

---

- взять кусочек белой ткани (примерно 15x15 см) и поместить в центр немного ваты или мягкого наполнителя.

- сформировать голову, плотно завязав её ниткой под шеей, оставив свободные края для тела и одежды.

#### **Формирование туловища и рук:**

- для рук можно использовать две тонкие полоски ткани, свернуть их в жгуты и привязать к туловищу куклы на уровне шеи.

- тело куклы можно сделать из кусочка ткани, свернув его в цилиндрическую форму и закрепив ниткой.

#### **Создание юбки и одежды:**

- юбку для куклы можно сделать из яркой ткани (например, жёлтой или зелёной), которая символизирует весеннее цветение и солнце.

- юбка закрепляется на талии куклы с помощью нитки, создавая объёмный, пышный вид.

- по желанию можно добавить фартук или дополнительные элементы одежды (ленты, кружева).

**Оформление куколки** - приготовленные нити для волос (яркого цвета) посередине привязываем к голове, оставленными на макушке нитками. Часть нити обрезаем для челки, остальную часть нитей уводим наверх, часть опускаем вниз, расправляем и крепко привязываем к шее куколки. С шеи нити также поднимаем наверх, заплетаем косу, украшаем лентами, повязываем пояс.

### **3. Декорирование и символика**

#### **Обсуждение символики весенних элементов:**

- юбка символизирует землю, покрытую первой зеленью и цветами.  
- ленты и цветы на голове символизируют весеннее цветение и обновление.

- красные нити, используемые в поясе, являются оберегом, защищающим от злых сил.

#### **Украшение куклы:**

- можно добавить венок из тонких трав или цветных лент на голову куклы, что символизирует праздник весеннего равноденствия.

- куклу можно украсить дополнительными элементами, такими как бусины или вышивка, чтобы сделать её более нарядной.

**4. Практическая часть** - участники создают куклу поэтапно, начиная с головы и заканчивая юбкой и украшениями.

### **5. Завершение и обсуждение результата**

- участники завершают свои куклы, добавляя последние штрихи.  
- обсуждение итогов: участники делятся своими впечатлениями о процессе создания куклы, рассказывают, какие элементы они добавили и что они символизируют.



## Конспект занятия Изготовление куклы «Колокольчик»

**Цель занятия** - познакомить участников с традицией изготовления куклы «Колокольчик», её символикой и техникой изготовления. Научить создавать куклу своими руками, используя простые материалы и приемы.

### Материалы

- ткань (квадраты 20х20 см для тела и маленькие кусочки для платка).
- нити (лучше всего использовать красные, символизирующие защиту).
- кусочек ваты или мягкой ткани для формирования головы.
- ленты для украшения (при желании).
- колокольчик (маленький металлический, если доступен, для звукового эффекта).

### 1. Введение

**История и символика** - кукла «Колокольчик» считалась в народе оберегом, привлекающим радость и благополучие. Её форма напоминает колокол, что символизирует звонкий звук радости и светлый, весёлый образ.

**Показ примеров** - демонстрация готовой куклы-колокольчика и краткий рассказ о её традиционном использовании в народной культуре. Важно использовать натуральные материалы (лен, хлопок), что делает работу экологичной и более традиционной. Символика красной нити в народной культуре как защита от зла

### 2. Теоретическая часть

#### Формирование головы куклы:

- взять квадратный кусок ткани и поместить в центр немного ваты или мягкой ткани.
- плотно закрутить ткань вокруг наполнителя, формируя голову, и завязать ниткой под головой. Это будет основание для куклы.

#### Создание колокольчика:

- взять длинную лоскутную ткань (примерно 15-20 см), свернуть её так, чтобы получилась форма колокола — расширенная книзу и узкая сверху.
- закрепить ткань ниткой вверху на шее куклы. Основная форма должна напоминать колокольчик.

#### Добавление колокольчика (по желанию):

- если есть маленький колокольчик, можно прикрепить его внутрь куклы с помощью нитки, чтобы он звенел при движении.

#### Изготовление рук куклы:

- для рук возьмите две небольшие полоски ткани, сверните их в жгутики и привяжите к бокам куклы на уровне шеи, чтобы они выглядели как руки.

#### Декорирование и закрепление элементов:

- 
- наденьте на куклу платок (кусочек ткани, повязанный на голову).
  - можно добавить ленты или другие декоративные элементы на «юбку» или «руки» куклы для украшения.

**3. Практическая часть** - участники пошагово создают свою куклу, следуя инструкциям, украшают своих кукол лентами, добавляют декоративные элементы.

#### **4. Завершение и обсуждение результата**

- каждая кукла демонстрируется всей группе, обсуждаются различные подходы к декору и выбор материалов.

- участники делятся мыслями о том, что для них символизирует кукла «Колокольчик» и как процесс её создания связан с народными традициями, обсуждают значимость куклы как оберега и символа радости.



## Конспект занятия Изготовление народной куклы «Хороводница»

**Цель занятия** – познакомить с народной игровой куклой, научиться туго вязать узелки из ниток, развивать художественный вкус при выборе цветового решения, приобщить к народным традициям, через практическое изготовление куклы.

### Материалы:

- палочка-шпажка — 25 см
- белая ткань — квадрат со сторонами 20 см для формирования головы и рук;
- 2 круга диаметром 19 и 21 см для юбочек, разных расцветок;
- косынка — 15 x 22 x15 см;
- вата, синтепон;
- нитки белые;
- лента для пояса;

### 1. Введение

**История и смысловое значение куколки** - раньше наши предки жили в гармонии с собой и природой. Солнце было главным источником жизни и всё старались делать "по - солнцу". Первым солнечным танцем был хоровод. Хоровод водили по движению солнца, он объединял людей духовно, единой целью, единым родом и наполнял радостью и любовью друг к другу. Когда люди водили его, то чувствовали невероятный прилив сил и подъём настроения. Считалось, что если кто находился в центре хороводного круга, то происходило исцеление и очищение на ментальном и физическом уровне. В такой круг ставили приболевшего ребёнка или члена семьи, и он выздоравливал. В общем, хоровод - эта такая славянская медитация! Хороводов было много, и все они были разные. Водили хороводы все желающие кроме самых маленьких деток. Главной хороводницей выбирали самую сильную, заводную, ритмичную и горластую женщину. Она часто придумывала и новые хороводы. В хороводах участвовали с 12 лет. И часто там парни себе приглядывали невест, из тех девушек что постарше. А чтобы малышам научиться ритму этого танца, придумали игровую тряпичную куколку Хороводницу. Это была игровая куколка не обережная. Девочки и мальчики учились ритмике на этой куколке. Хороводниц делали на палочках, обычно сами дети или их няньки это дети постарше. Вертя их в руках, улучшалась мелкая моторика, развивалась речь, музыкальный слух и ритмика движений. Но не только это. Куколки Хороводницы готовили девочек к прядильному делу и это было очень важно, так как все женщины пряли в то время. Куколок вертели пальчиками обеих ручек за палочки, либо ладонями, как бы потирая палочку. Куколка должна была крутиться быстро быстро, чтобы юбочки достаточно высоко

---

поднимались. Благодаря такому тренажёру ручки у деток со временем становились крепкими, сильными и ловкими.

**Показ примеров** - демонстрация готовой куклы и рассказ о том, как она использовалась в обрядах.

## **2. Теоретическая часть**

### **Создание головы:**

- на палочку наклеить маленький кусочек хлопковой верёвочки, чтобы ватка не скользила

- сформировать из ваты на палочке шарик и завязать белой ниткой на три узелка, получилась головка

### **Одежда для куклы:**

- взять нижнюю юбочку и расположить головку по центру. Завязать белую нитку тремя узелками вокруг головки

- следующую юбочку также обвязать вокруг головки. Расправить складочки - получился сарафанчик у нашей куколки

- взять кусочек белой ткани, посередине расположить головку и обвязать белой ниткой три узелка вокруг головки. Получилась рубашка

### **Изготовление рук:**

- теперь необходимо сформировать ручки и сделать красной ниточкой на конце рукава два витка и три узелка. Концы нитей отрезаем ножницами

- чтобы сформировать рукав, нужно подогнуть край ткани на конце, сложить пополам и края ткани с двух сторон сложить вовнутрь рукава. Обвязать красной ниткой.

### **Декорирование и символика:**

- оформим нашу Хороводницу ленточками, для нарядности. Сразу три ленточки завяжем на палочку под юбочкой.

- на головку наденем очелье из тесьмы и повяжем платочек, завязав его кончики в узелок сзади.

**3. Практическая часть** - участники самостоятельно создают куклу, следуя пошаговым инструкциям.

## **4. Завершение и обсуждение результата**



## Конспект занятия Изготовление куклы «Капустка»

**Цель занятия** - познакомить участников с процессом создания куклы «Капустка» и её символикой. Развить навыки работы с натуральными материалами, научить технике создания многослойной куклы, напоминающей капустные листья.

### **Материалы:**

- ткань (разные кусочки, желательны в зелёных, светлых тонах, как символ капустных листьев).
- вата или мягкий наполнитель для формирования головы.
- нити (красные и белые).
- ленты, кружево для украшения.
- ножницы, иглы (при необходимости).

### **1. Введение**

**История и символика** - кукла «Капустка» представляет собой образ плодородия, изобилия и женской мудрости. Она также символизирует рождение и заботу, так как в народе считалось, что младенцев «находят в капусте». Её многослойная структура символизирует защиту и материнскую заботу.

**Показ примеров** - демонстрация готовой куклы «Капустка» и краткое объяснение её роли в народной культуре.

### **2. Теоретическая часть**

#### **Создание головы:**

- взять небольшой кусочек белой ткани (примерно 10x10 см) и поместить внутрь немного ваты или другого мягкого наполнителя.
- сформировать голову, завязав ткань под наполнителем с помощью нитки. Это будет основа куклы.

#### **Создание первого слоя "листьев":**

- для создания первого «капустного листа» взять квадрат зелёной ткани (примерно 15x15 см). Обернуть его вокруг головы и закрепить снизу ниткой, формируя первый слой одежды.

- сложить ткань в виде свободной юбки, символизирующей первый слой капустного листа.

#### **Создание второго слоя:**

- для второго слоя взять ткань светло-зелёного оттенка или с узором, чтобы символизировать следующий слой капусты.

- обернуть куклу вторым слоем, аккуратно закрепив его на шее или по талии ниткой.

#### **Формирование следующих слоёв:**

---

- повторить процесс несколько раз с использованием разных оттенков зелёного, создавая впечатление многослойной куклы. Каждая ткань должна напоминать очередной «лист» капусты, укрывающий куклу.

- каждый слой можно закреплять ниткой или лентой на талии куклы.

#### **Создание рук:**

- для рук использовать тонкие полоски ткани. Их можно сложить в жгутики и прикрепить к телу на уровне шеи.

#### **Завершение куклы:**

- на голову куклы можно надеть платок или венок, символизирующий заботу или украшение куклы. Добавьте кружево или ленты для декора.

#### **Украшение куклы:**

- ленты, кружева и дополнительные элементы могут символизировать плодородие, защиту и изобилие.

- цветовые переходы в ткани символизируют переходы от одного слоя капустных листьев к другому.

#### **Символика многослойности:**

- многослойность «Капустки» символизирует заботу и защиту, как капустные листья укрывают кочан, так и в жизни человек укрыт поддержкой и защитой близких.

- участники украшают своих кукол, добавляя символические элементы и завершающие штрихи в оформлении «капустных слоёв».

**3. Практическая часть** - участники поэтапно создают свою куклу, начиная с формирования головы и заканчивая многослойным «капустным» оформлением.

#### **4. Завершение и обсуждение результата**

- участники завершают создание куклы, добавляя последние штрихи.

- обсуждение итогов: участники делятся своими мыслями о процессе создания, рассказывают, какие символические элементы они выбрали для своей куклы и почему.



## Конспект занятия Изготовление куклы «Неразлучники»

**Цель занятия** - научить участников создавать куклу «Неразлучники», познакомить с её символикой и историей. Развить творческие навыки и знания о народных обрядах, связанных с семейными традициями.

### Материалы:

- два небольших кусочка ткани для тел кукол (лен, хлопок — белый или светлый цвет).
- ткани для одежды (яркие или традиционные: красный, синий, зелёный).
- нити (красные и белые — для соединения и обмотки кукол).
- вата или мягкий наполнитель для головы.
- ленты, кружево для украшения одежды.
- ножницы, иглы (при необходимости).

### 1. Введение

**История и символика** - кукла «Неразлучники» в народной культуре являлась символом единства, любви и крепких семейных отношений. Её дарили молодожёнам на свадьбу как символ гармонии и верности. Главная особенность куклы — две фигуры, мужчина и женщина, соединённые одной рукой, что символизирует неразрывную связь.

**Показ примеров** - демонстрация готовой куклы «Неразлучники» и краткое объяснение её символики в традиционных семейных обрядах.

### 2. Теоретическая часть

#### Создание головы первой куклы:

- взять кусочек белой ткани (примерно 15x15 см) и поместить в центр немного ваты или мягкого наполнителя.
- сформировать голову, обмотав ткань ниткой под шеей. Это будет голова первой куклы.

#### Создание головы второй куклы:

- аналогичным способом создать голову второй куклы из такого же куска ткани.

#### Формирование туловищ и соединение кукол:

- для тела каждой куклы можно использовать отдельные кусочки ткани, которые будут формировать руки и туловище.

#### Соединение кукол:

- у каждой куклы одна рука делается длинной и обматывается общей ниткой, связывающей кукол за руки. Это символизирует неразрывную связь между мужем и женой. Оба тела прикрепляются к одной общей перекладине.

#### Изготовление одежды для кукол:

- наденьте на каждую куклу простую одежду: для мужчины это могут быть рубашка и штаны, для женщины — юбка или платье. Одежду можно украсить лентами, кружевами и яркими тканями.

- у женщины можно завязать платок на голову, символизирующий заботу и женскую мудрость.

**Декорирование кукол** - для украшения кукол можно использовать ленты, кружева, а также дополнительные декоративные элементы, например, пояс у мужчины и женщины, символизирующий защиту семьи.

#### **Украшение куклы:**

- ленты, кружева и другие декоративные элементы символизируют радость и благополучие в семейной жизни.

- красные нити на поясе и руках символизируют защиту, любовь и крепость семейных уз.

#### **Символика неразлучной пары:**

- руки кукол, связанные между собой, символизируют гармонию и единство. Куклы всегда изображаются вместе, и это подчеркивает важность взаимопомощи и поддержки в семье.

**3. Практическая часть** - участники поэтапно создают кукол, начиная с формирования головы и заканчивая соединением фигур и украшением, украшают своих кукол, добавляя символические элементы для каждой фигуры.

#### **4. Завершение и обсуждение результата**

- участники завершают работу над куклами, добавляя последние декоративные штрихи.

- обсуждение итогов: участники рассказывают, какие элементы добавили к своим куклам и что они для них символизируют.



## Конспект занятия Изготовление народной куклы-оберега «Метлушка»

**Цель занятия** - познакомить участников с традицией изготовления очистительной куклы как оберега для очищения от негатива, научить основам создания куклы с использованием подручных материалов и символов очищения.

### **Материалы:**

- натуральные ткани (желательно белого или светлого цвета, так как они символизируют чистоту).
- нити шерстяные
- нити (красного или белого цвета).
- вата или мягкий наполнитель для головы.
- травы (например, зверобой, полынь, лаванда) для наполнения куклы.
- ленты, кружева для украшения.
- ножницы, иглы (при необходимости).

### **1. Введение**

**История и символика** - очистительная кукла в народной традиции использовалась для очищения от негативных энергий, болезней, сглаза и дурных мыслей. Она делалась в особые моменты, когда человек или семья нуждались в обновлении и избавлении от плохого. В руках кукла делает метлу. Как известно метла всегда считалась оберегом от злых сил. Именно поэтому метла с успехом используется в обрядах очищения дома. Защитные свойства метлы, ее способность противодействовать нечистой силе связаны с ее утилитарной функцией очищения, устранения нечисти.

**Показ примеров** - демонстрация готовой очистительной куклы и рассказ о том, как она использовалась в обрядах очищения.

### **2. Теоретическая часть**

#### **Создание головы:**

- взять небольшой кусочек белой ткани (примерно 15x15 см).
- поместить немного ваты или мягкого наполнителя в центр ткани и добавить немного очищающих трав (например, полынь, лаванда, зверобой).
- завязать голову ниткой под горлом, оставив свободный край ткани, который будет служить юбкой куклы.

#### **Формирование тела:**

- взять кусок ткани и свернуть его в форме жгута, чтобы получилась «туловищная» часть куклы.
- закрепить ткань нитками на уровне шеи и талии, образуя крестовидную фигуру.

#### **Добавление трав и элементов очищения:**

- по желанию внутрь куклы можно добавить дополнительные очищающие травы, которые будут символизировать освобождение от негатива.

- закрепить травы на поясе куклы или вставить их в туловище.

#### **Изготовление рук:**

- для рук использовать две полоски ткани, которые закрепляются с обеих сторон туловища, чтобы создать «руки» куклы.

#### **Одежда для куклы:**

- создание юбки или платья из ткани белого или светлого цвета. Юбка символизирует чистоту, обновление и освобождение от негатива.
- закрепить одежду на талии куклы с помощью красной нити.

#### **Декорирование и символика**

##### **Обсуждение символики:**

- красная нить на поясе или шее куклы служит как защитный элемент.
- травы, использованные внутри куклы, символизируют очищение и защиту от негатива.
- белая ткань представляет собой символ чистоты и обновления.

#### **Украшение куклы:**

- добавление лент, кружева для украшения, при этом важно, чтобы декоративные элементы не перегружали символику куклы.
- волосы сделаем из технического льна, связав пучок посередине ниткой. Приложим к голове, распределим по двум сторонам. Закрепим волосы ниткой на шее. Дополнительно можно сплести косичку из отдельного пучка льна и уложить её вокруг головы. У куколки получается красивая причёска. Сзади сплетём косу и повяжем красную ленту.
- мини метла изготавливается из шерстяных нитей и пришивается к рукам

**3. Практическая часть** - участники самостоятельно создают куклу, следуя пошаговым инструкциям, украшают своих кукол в соответствии с личными предпочтениями, добавляют элементы декора, которые символизируют для них очищение и защиту.

#### **4. Завершение и обсуждение результата**

- участники завершают работу над куклами, добавляют последние детали и представляют свои работы группе.
- обсуждение итогов: что символизируют созданные элементы, как кукла может использоваться в обрядах очищения, и как она связана с личными переживаниями.



## Конспект занятия Изготовление куклы «Мировое дерево»

**Цель занятия** - познакомить участников с техникой создания куклы «Мировое дерево», её символикой, связанную с древними представлениями о космосе и связи человека с природой и миром. Развить навыки работы с материалами, передать через творчество глубинные философские идеи.

### **Материалы:**

- ткань (разные кусочки для оформления корней, ствола и ветвей дерева, можно использовать натуральные материалы — лен, хлопок).
- нити (зелёные, коричневые, красные, белые).
- вата или мягкий наполнитель для формирования головы.
- ленты, кружево для украшения.
- веточки, сухие травы, листочки для дополнения.
- ножницы, иглы (при необходимости).

### **1. Введение**

**История и символика** - мировое дерево в мифологии и народных традициях символизирует связь между миром людей, небом и землёй. Это древний символ жизни, гармонии и единства всего живого. Корни дерева символизируют связь с предками, ствол — мир людей, а ветви — стремление к высшим силам.

### **Обсуждение выбора материалов:**

- зелёные, коричневые, и светлые ткани отражают символику земли, роста и жизненной силы.
- натуральные материалы подчёркивают связь с природой.

**Показ примеров** - демонстрация готовой куклы «Мировое дерево» и краткое объяснение её роли как символа гармонии и единства.

### **2. Теоретическая часть**

#### **Создание основы (ствола) куклы:**

- взять кусочек ткани (коричневого или тёмно-зелёного цвета) и свернуть его в жгут, который будет основой (стволом) дерева. Это центральная часть куклы.
- закрепить ствол с помощью нитей на уровне «корней» и «верхушки».

#### **Создание корней:**

- использовать полоски ткани, веточки или нитки для создания символических «корней», выходящих из нижней части ствола. Корни должны быть длинными и расходиться в стороны, символизируя связь с землёй и предками.
- закрепить корни на основании, обвязав их нитью.

#### **Создание ветвей:**

- для ветвей использовать светлую или зелёную ткань. Ветви можно сформировать из полосок ткани, свернутых в жгуты, или использовать натуральные материалы (например, сухие травы или тонкие веточки).

---

- ветви привязываются к верхней части ствола, символизируя рост и связь с небом.

#### **Формирование кроны (головы):**

- для кроны куклы можно использовать объёмные куски ткани или декоративные элементы (например, листья, ленты, цветы), которые будут символизировать жизнь и процветание дерева.

- закрепить элементы кроны на верхушке, чтобы создать эффект цветущего дерева.

**Декорирование куклы** - на ствол можно прикрепить дополнительные декоративные элементы — ленты, вышивку, кружева, символизирующие связь между человеком и природой. Ленты разных цветов, которые крепятся к ветвям, могут символизировать различные стороны жизни — красные (любовь), зелёные (жизненная сила), белые (чистота и духовность).

#### **Украшение куклы:**

- ленты и кружева на ветвях символизируют плодородие, рост и развитие.

- ветви могут быть украшены дополнительными элементами, которые символизируют разнообразие жизненных ситуаций и опыта.

#### **Символика Мирового дерева:**

- корни символизируют прошлое, историю и предков.

- ствол — это настоящее, жизнь и мир людей.

- ветви — стремление к духовным высотам, гармонии и процветанию.

Участники украшают своих кукол, добавляя символические элементы на ветви, корни и ствол.

**3. Практическая часть** - участники создают свою куклу, начиная с формирования ствола и заканчивая украшением ветвей и корней.

#### **4. Завершение и обсуждение результата**

- участники завершают свои работы, добавляя последние штрихи.

- обсуждение итогов: участники делятся своими мыслями о процессе создания куклы, рассказывают, как они интерпретировали символы дерева в своих работах.



## Конспект занятия Изготовление куклы «Девка-Баба»

**Цель занятия** - познакомить участников с традиционной куклой «Девка-Баба», её символикой и значением в народной культуре. Обучить технике изготовления куклы с двумя образами — девушки и женщины, и передать через творчество представления о жизненных этапах женщины.

### Материалы:

- кусочки ткани для одежды (разные для образа девушки и женщины: светлые и яркие для «девки», более насыщенные и простые для «бабы»).
- белая ткань для изготовления головы.
- нити (красные, белые).
- вата или мягкий наполнитель для формирования головы.
- ленты, кружево, пуговицы для украшения.
- ножницы, иглы.

### 1. Введение

**История и значение** - кукла «Девка-Баба» символизирует два важных этапа в жизни женщины: молодость (девка) и зрелость (баба). Её особенностью является то, что кукла переворачивается: с одной стороны она изображает молодую девушку, с другой — замужнюю женщину. Этот образ помогает передать идею о смене жизненных циклов, роли женщины в семье и обществе. Кукла использовалась в обрядах, связанных с семейной жизнью и взрослением.

**Показ примеров** - демонстрация куклы «Девка-Баба» с акцентом на то, как переворот куклы меняет её образ.

### Обсуждение материалов:

- светлые и яркие ткани используются для образа «девки», символизируя молодость, радость и лёгкость.
- более тёмные или насыщенные цвета применяются для образа «бабы», подчёркивая зрелость, опыт и хозяйственность.
- красная нить традиционно используется как оберег.

### 2. Теоретическая часть

#### Создание головы:

- взять кусочек белой ткани (примерно 10x10 см) и поместить в центр немного ваты или мягкого наполнителя.
- сформировать голову, обмотав ткань под наполнителем ниткой. Это будет голова куклы.

#### Формирование двух тел — «девки» и «бабы»:

---

- для тела «девки» используйте яркую и праздничную ткань, которая символизирует молодость и веселье. Закрепите ткань на туловище под головой нитками, формируя платье.

- для тела «бабы» возьмите ткань более насыщенных цветов, например, тёмно-синюю или бордовую. Прикрепите ткань с другой стороны головы, создавая образ зрелой женщины.

#### **Изготовление двух лицевых сторон:**

- на одной стороне головы можно оставить куклу без украшений — это будет «девка» с простым платком или венком на голове.

- на другой стороне головы можно добавить более зрелые элементы: надеть платок, связанный в узел, или головной убор, который традиционно носят замужние женщины.

#### **Оформление деталей:**

- у «девки» наряд украшается кружевом, лентами и яркими узорами, чтобы подчеркнуть её молодость.

- у «бабы» одежда более сдержанная и простая, с добавлением декоративных элементов, символизирующих её статус хозяйки.

#### **Создание переворачиваемой куклы:**

- тело «девки» и «бабы» соединяются в один корпус, чтобы при перевороте одна сторона отображала образ девушки, а другая — замужней женщины.

#### **Украшение куклы:**

- для «девки» используются яркие ленты, венок из ткани или цветы.

- для «бабы» можно добавить фартук, платок, подчёркивая её роль хозяйки и матери.

#### **Символика двух образов:**

- «Девка» символизирует молодость, веселье, легкость и надежду на будущее.

- «Баба» представляет собой зрелость, хозяйственность, опыт и заботу о семье.

**3. Практическая часть** - участники поэтапно создают куклу, начиная с формирования головы и заканчивая созданием двух образов, украшают обе стороны куклы, добавляя уникальные элементы, которые символизируют переход от молодости к зрелости. Важно обращать внимание на различия в одежде и украшениях для каждого из образов.

#### **4. Завершение и обсуждение результата**

- участники завершают создание своей куклы, добавляя последние штрихи и украшения.

- обсуждение итогов: участники рассказывают, какие элементы они выбрали для образов «девки» и «бабы», что для них символизирует каждый из этапов жизни.

